

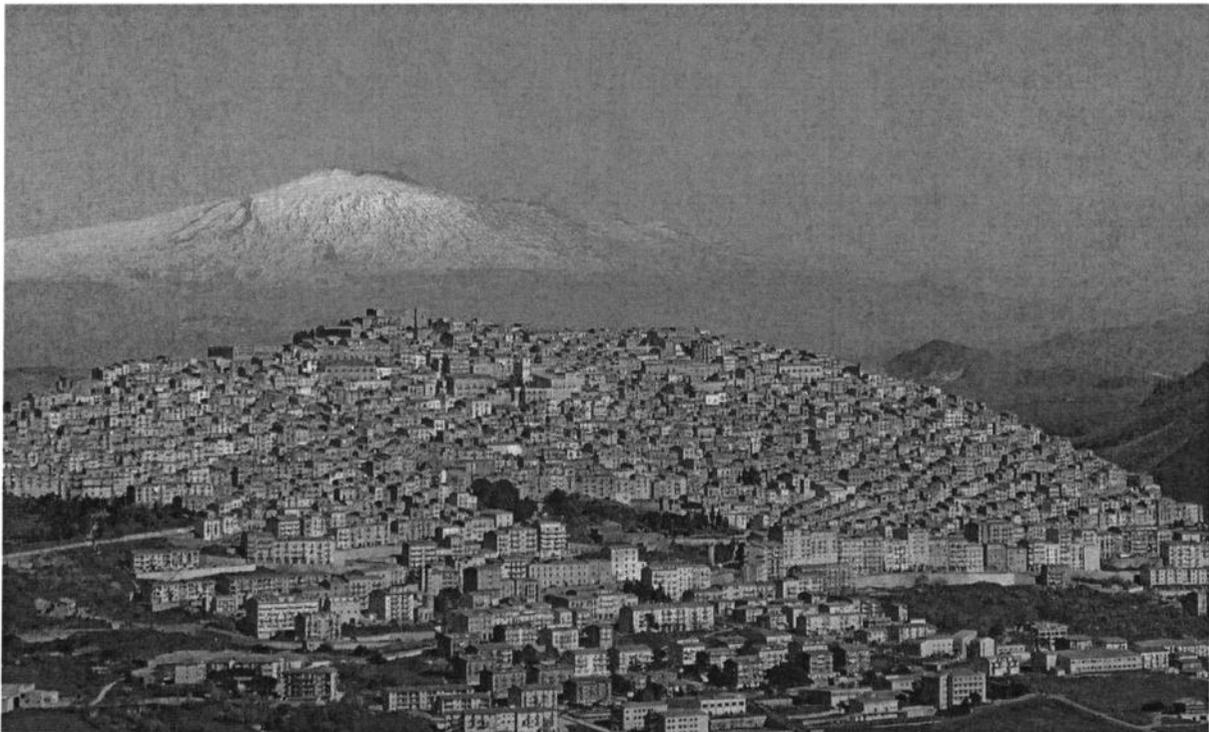


ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"G. Salerno"
Tecnico Economico – Via Rocco Chinnici, s.n.c.
Tel. 0921/501229 – Fax 0921/689586
Liceo Scientifico con annessa sezione di Liceo Classico Via Falcone e Borsellino
90024 GANGI PA
pais01700b@istruzione.it - pais01700b@pec.istruzione.it - <http://www.isisgangi.gov.it/>

Documento del Consiglio di Classe
Art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998
O.M. 11 marzo 2019, n. 205, art. 6
O.M. 15 maggio 2022

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO
CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
APPROVATO NEL CONSIGLIO DI CLASSE
DEL 09/05/2025**

**CLASSE V B (SCIENTIFICO/SPORTIVO) SEZIONE LICEO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**



Coordinatrice Prof.ssa ROBERTA FERRARO | D.S. Prof. Ignazio Sauro

Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1 Breve descrizione del contesto.....	4
1.2 Presentazione dell'Istituto	4
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	5
1. Area metodologica	
2. Area logico-argomentativa	
3. Area linguistica, comunicativa, espressiva e motoria	
4. Area storico-umanistica	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
6. Educazione civica	
2.2 Quadro orario settimanale.....	10
3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	12
3.1 Composizione del Consiglio di classe	
3.2 Continuità dei docenti.....	
3.3 Composizione e storia della classe	
4 INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA	16
4.1 Metodologie e strategie didattiche.....	
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio	
4.3 Ambienti di apprendimento.....	
5 ATTIVITÀ E PROGETTI	18
5.1 Attività e progetti	
5.2 Attività di recupero e potenziamento	
5.3 Attività di Educazione Civica.....	
5.4 Eventuali attività specifiche di orientamento	
6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	24
6.1 ITALIANO – Prof.ssa SODARO ANNAMARIA	24
6.2 LATINO (Articolazione Scientifico) – Prof.ssa SODARO ANNAMARIA	28
6.3 STORIA (Articolazione Scientifico) – Prof.ssa CONTE MARIA TERESA	31
6.4 RELIGIONE – Prof.ssa SALVATRICE PARADISO	33
6.5 SCIENZE INTEGRATE - TERRA - BIOLOGIA – (A. Sportivo) - Prof. ROBERTO TEDESCO ...	34
6.6 SCIENZE MOTORIE (Articolazione Sportivo) – Prof. MOCCIARO CATALDO	37
6.7 DISCIPLINE SPORTIVE (Articolazione Sportivo) – Prof. MOCCIARO CATALDO	39
6.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (A. Scientifico) – Prof. VIRGA FABIO	40

6.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Articolazione Scientifico) – Prof. NASELLO SEBASTIANO	42
6.10 DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT – Prof.ssa GIUSEPPINA CIGNO	46
6.11 SCIENZE NATURALI (Articolazione Scientifico) – Prof.ssa MARIA RABBENI	48
6.12 LINGUA E LETTERATURA STRANIERA-INGLESE – Prof.ssa FERRARO ROBERTA	52
6.13 FILOSOFIA (Articolazione Sportivo) – Prof.ssa SALAMONE GIOACCHINA	56
6.14 FILOSOFIA (Articolazione Scientifico) – Prof.ssa D'ACCURSO ROSANNA	58
6.15 STORIA (Articolazione Sportivo) – Prof.ssa D'ACCURSO ROSANNA	60
6.16 MATEMATICA – Prof. ALBANESE MICHELE	64
6.17 FISICA – Prof. SOTTILE SANTO	66
7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	68
7.1 Criteri di valutazione	68
7.2 Criteri di attribuzione dei crediti	68
7.3 Griglie di valutazione della prima prova	70
7.4 Griglia di valutazione della prova di matematica	72
7.5 Griglia di valutazione della prova orale	74
8 CONSIGLIO DI CLASSE E FIRME	75

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico fa parte dell'Istituto Statale di Istruzione Secondaria "Giuseppe Salerno", che è inserito nel contesto territoriale delle Alte Madonie. Gli alunni che lo frequentano provengono dai Comuni di Gangi, sede legale dell'Istituto, nonché da Petralia Soprana, Petralia Sottana, Blufi, Alimena, Castellana Sicula, Polizzi Generosa, Geraci Siculo, Bompietro e San Mauro Castelverde. Essi appartengono a una fascia socio-culturale media e la situazione familiare tipo consente, in collaborazione con l'istituzione scolastica, di perseguire un'adeguata formazione umana, culturale e professionale dei giovani che dia loro la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro e/o di proseguire gli studi.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il nostro Istituto è costituito da due sezioni.

La sezione Liceo comprende il Liceo Scientifico, il Liceo Classico e il Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo. L'Istituto Tecnico Economico comprende l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing con articolazione SIA (Sistemi Informativi Aziendali); dall'anno scolastico 2012/2013, è attivo anche l'indirizzo Turismo e, dall'anno scolastico 2020/21 è attivo l'indirizzo IPASAR. È inoltre presente una sezione del Corso Serale (CPIA) per gli adulti ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing.

Tutte le aule sono dotate di LIM di ultima generazione e di collegamento in rete; è in uso il registro elettronico. Nella sezione ITE sono presenti due laboratori d'informatica, di cui uno abilitato a sede d'esame per la certificazione ECDL; un laboratorio d'informatica per Trattamento testi; un laboratorio linguistico, un laboratorio di fisica e chimica; due postazioni mobili APPLE; 15 LIM, una piccola biblioteca. Nella sezione Liceo sono presenti anche due laboratori mobili con tablet (IPAD), un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico multimediale, un laboratorio di fisica e scienza, un laboratorio di disegno attrezzato di tecnigrafi e LIM, una piccola biblioteca. Inoltre tutti i docenti sono dotati di IPAD (concesso in comodato d'uso) per l'utilizzo del registro elettronico e per le attività didattiche.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico ad indirizzo sportivo è indirizzato, oltre allo studio e ai nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica, anche all'approfondimento del diritto e delle discipline sportive. Si favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Si guidano gli studenti ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Si assicurano la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie sportive soprattutto attraverso la pratica fisica e laboratoriale.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- la pratica assidua delle varie discipline sportive e lo studio della meccanica dei movimenti propri di ciascuna disciplina trattata.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno raggiungere obiettivi distinti per area:

1. *Area metodologica*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica, comunicativa, espressiva e motoria

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- L'insegnamento di Scienze Motorie e Sportive è impartito secondo le Indicazioni nazionali dei percorsi liceali. In coerenza con la Risoluzione del Parlamento europeo del 13 novembre 2007 sul ruolo dello sport nell'educazione, il profilo culturale, educativo e professionale dello studente contiene, tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi:
 - “Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo”;
 - Deve saper adottare in situazioni di studi di vita e di lavoro stili compartimentali improntati sul fairplay;
 - Deve cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale;

- Deve saper potenziare sia gli aspetti culturali, comunicativi e relazionali sia quelli più strettamente correlati alla pratica sportiva ed al benessere in una reciproca interazione;
- Deve aver acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Deve aver consolidato i valori dello sport;
- Deve aver acquisito una buona preparazione motoria;
- Deve aver maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- Deve saper cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

4. *Area storico-umanistica*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. *Educazione civica*

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2.2 Quadro orario settimanale

PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Quadro orario del Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo

	1° Biennio		2° Biennio		
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario Settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3.DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

SODARO ANNAMARIA	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA (Articolazione Scientifico)
CIGNO GIUSEPPINA	DOCENTE	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT (Articolazione Sportivo)
SALAMONE GIOACCHINA	DOCENTE	FILOSOFIA (Articolazione Scientifico)
TEDESCO ROBERTO	DOCENTE	SCIENZE INTEGRATE - SCIENZE DELLA TERRA – BIOLOGIA (Articolazione Sportivo)
CONTE MARIA TERESA	DOCENTE	STORIA (Articolazione Scientifico)
D'ACCURSO ROSANNA	DOCENTE	STORIA (Articolazione Sportivo)
FERRARO ROBERTA	DOCENTE	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
ALBANESE MICHELE	DOCENTE	MATEMATICA
SOTTILE SANTO	DOCENTE	FISICA
MOCCIARO CATALDO	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E DISCIPLINE SPORTIVE (Articolazione Sportivo)
PARADISO SALVATRICE	DOCENTE	RELIGIONE
VIRGA FABIO	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Articolazione Scientifico)
RABBENI MARIA	DOCENTE	SCIENZE NATURALI (Articolazione Scientifico)
NASELLO SEBASTIANO	DOCENTE	DISEGNO E STORIA DEL'ARTE (Articolazione Scientifico)

3.2 Continuità dei docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA (Articolazione Scientifico)	SODARO ANNAMARIA	SODARO ANNAMARIA	SODARO ANNAMARIA
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT (Articolazione Sportivo)	CIGNO GIUSEPPINA	CIGNO GIUSEPPINA	CIGNO GIUSEPPINA
STORIA (Articolazione Scientifico)	IGOR CARDELLA	DI TRAPANI GIUSEPPE ENRICO	CONTE MARIA TERESA
STORIA (Articolazione Sportivo)	D'ACCURSO ROSANNA	D'ACCURSO ROSANNA	D'ACCURSO ROSANNA
FILOSOFIA (Articolazione Scientifico)	IGOR CARDELLA	DIBARI SIMONA	SALAMONE GIOACCHINA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	FERRARO ROBERTA	FERRARO ROBERTA	FERRARO ROBERTA
MATEMATICA E FISICA	ALBANESE MICHELE	ALBANESE MICHELE	ALBANESE MICHELE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E DISCIPLINE SPORTIVE (Articolazione Sportivo)	MOCCIARO CATALDO	MOCCIARO CATALDO	MOCCIARO CATALDO
FILOSOFIA (Articolazione Sportivo)	SALAMONE GIOACCHINA	DIBARI SIMONA	SALAMONE GIOACCHINA

RELIGIONE	PARADISO SALVATRICE	PARADISO SALVATRICE	PARADISO SALVATRICE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Articolazione Scientifico)	CAMMARATA FRANCESCO	CAMMARATA FRANCESCO	VIRGA FABIO
SCIENZE NATURALI (Articolazione Scientifico)	RABBENI MARIA	RABBENI MARIA	RABBENI MARIA
SCIENZE INTEGRATE - SCIENZE DELLA TERRA – BIOLOGIA (Articolazione Sportivo)	TEDESCO ROBERTO	TEDESCO ROBERTO	TEDESCO ROBERTO
DISEGNO E STORIA DEL'ARTE (Articolazione Scientifico)	NASELLO SEBASTIANO	NASELLO SEBASTIANO	NASELLO SEBASTIANO

3.3 Composizione e storia della classe

didattica a distanza e la classe, allora al primo anno, ha risposto positivamente al cambiamento di approccio. Dal secondo anno in poi, rientrata l'emergenza sanitaria, gli alunni hanno svolto le lezioni costantemente in presenza, salvo i pochi di casi di positività di alcuni di essi verificatisi inizialmente. Gli allievi, in generale, hanno sempre mostrato un atteggiamento collaborativo e coerenza e puntualità nella consegna dei lavori loro assegnati.

Gli obiettivi disciplinari, tradotti in termini di abilità, conoscenze e competenze sono stati raggiunti in misura diversa in relazione alle capacità, alle attitudini, all'impegno, alla continuità nello studio e alla frequenza. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione e hanno acquisito padronanza di contenuti negli ambiti matematico-scientifico, umanistico-logico-espressivo e sportivo-motorio; in generale essi fanno un uso appropriato dei linguaggi specifici, mostrano una certa sistematicità nell'organizzazione del lavoro e hanno sviluppato capacità di rielaborazione personale, competenze espositive e senso critico. Permangono tuttavia alcune situazioni di carenza nell'organizzazione del lavoro e nell'utilizzo del linguaggio proprio delle varie discipline; essi tuttavia, pur presentando in alcune discipline un livello di partenza non sempre pienamente sufficiente o dimostrando un interesse non sempre assiduo, se opportunamente motivati e in alcuni casi guidati, riescono ad orientarsi (alcuni anche in modo abbastanza indipendente) e utilizzano un linguaggio sostanzialmente corretto. Risultano sufficienti le capacità critiche e l'organizzazione del lavoro; questi alunni alla fine dell'anno scolastico hanno raggiunto un grado di preparazione accettabile.

Alcuni allievi presentano, a vario titolo e per motivazioni diverse, ancora qualche difficoltà nel contestualizzare, esporre e rielaborare i contenuti in qualche disciplina.

I docenti, pur seguendo itinerari educativi diversi, hanno avuto l'obiettivo comune di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che consentisse elaborazione critica dei contenuti con un linguaggio corretto e appropriato. L'approccio didattico seguito è stato prevalentemente quello della lezione frontale e del metodo attivo, la lezione partecipata e la Flipped Classroom. L'attività educativa di ogni docente, scandita in un'unità didattiche e percorsi di apprendimento, è stata integrata dalla partecipazione a conferenze e dibattiti su varie problematiche. Le verifiche degli apprendimenti sono state effettuate nel numero di due/tre per ogni periodo. La valutazione ha assunto sempre un carattere formativo, in quanto ha offerto una continua diagnosi del processo di apprendimento e ha avuto sempre come punto di partenza la situazione iniziale di ogni singolo alunno.

4. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie e le strategie messe in atto nel concreto lavoro di insegnamento-apprendimento nel nostro Istituto riflettono una duplice necessità: da un lato quella di seguire e adattarsi ai diversi ritmi e alle modalità di apprendimento degli allievi, usando anche gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie didattiche e formative e dall'altra quella di presentare gli argomenti come problemi aperti a diverse soluzioni. Lo studio delle discipline quindi è stato inteso non come un'acquisizione meccanica di nozioni, bensì come organizzazione del sapere secondo la logica della riflessione-problematizzazione. Naturalmente, come si rileverà dai piani disciplinari specifici, le metodologie messe in atto sono diverse. Esse possono, però, sinteticamente essere indicate come di seguito:

- lezione frontale
- lezioni interattive
- gruppi di studio di interesse o di livello
- brain-storming
- utilizzo di filmati, video, pc
- azione guidata nella comprensione e fruizione dei testi
- esercitazioni ed esperienze guidate
- schede operative
- attività di laboratorio
- interazione con facilitatori, esperti o tutor
- attività complementari sul territorio
- partecipazione ad attività culturali
- partecipazione a gare sportive
- Soluzioni di semplici casi di giurisprudenza

A partire dal mese di settembre 2020, in seguito all'emergenza sanitaria mondiale causata dalla diffusione del virus COVID-19, l'adozione da parte del nostro istituto della Didattica a Distanza ha reso necessaria la rimodulazione delle strategie didattiche adottate in precedenza, alla modalità di approccio a distanza. Pertanto, con un ricorso prevalente ma non esclusivo alla piattaforma Google Suite, sono state utilizzate:

- video lezioni, privilegiando la modalità “in diretta”;
- esercizi, relazioni e ricerche caricate su Google Classroom;
- laboratori virtuali;

- utilizzo di vari materiali di studio;
- videoregistrazione di lezioni, parte digitale dei libri di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, ecc;
- registro elettronico impiegato come strumento di puntuale annotazione del lavoro svolto, ma anche, eventualmente, di condivisione di materiali didattici e di supporto alla didattica;
- altri sistemi comunicativi non specifici come le chat di gruppo.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio AS 2022/2023 classe III B

- Educazione digitale "Gocce di Sostenibilità" (ore 25)
- Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro sulla piattaforma MIUR (ore 4).

AS 2023/24 classe IV B

1. Educazione digitale "La Sostenibilità in azienda" (ore 30)
2. Partecipazione ad alcuni PON organizzati dalla scuola (Laboratori di Storia contemporanea e di vita degli antichi);
3. Attività di Orientamento. modulo formativo per l'orientamento di trenta ore "Sintesi e Progettazione del Futuro"
4. Partecipazione di alcuni alunni ad eventi culturali locali (Vivere in Assisi, Presepe vivente)
5. Attività di sensibilizzazione antimafia (vedi anche attività di educazione civica): laboratorio "Mafia e identità. L'industria culturale tra stereotipi e criminalità etnica"; incontro con John Dickie e con il PM Maurizio De Lucia (durante il corrente anno scolastico)

AS 2024/25 classe V B

6. Attività varie realizzate anche individualmente o a gruppi, nell'ambito della scuola o in collaborazione con enti e associazioni locali;
7. Visita al Museo dello sbarco e del Cinema (Ciminiere di Catania)
8. Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, Scienze, Fisica e Chimica. A tal proposito si vogliono segnalare gli ottimi risultati conseguiti da un alunno :

A.S. 2022/2023 (TERZO ANNO)

- Campionati di scienze naturali (sezione triennio biologia) - 12° alla fase regionale

A.S. 2023/2024 (QUARTO ANNO)

Giochi della Chimica - 5° alla fase regionale

Campionati di fisica - 5° alla gara di secondo livello (step precedente alla nazionale)
- Campionati di scienze naturali (sezione triennio biologia) - 1° alla fase nazionale
- IBO (International Biology Olympiad) - Medaglia di bronzo (112° su 286 partecipanti)
A.S. 2024/2025 (QUINTO ANNO)

- Campionati di matematica - Menzione d'onore alla fase nazionale per aver risolto almeno un problema per intero
 - Campionati di fisica - Medaglia d'argento alla fase nazionale (posizione tra 11° e 16°)
 - Campionati di scienze naturali (sezione triennio biologia) - 1° posto alla fase nazionale
 - IBO (International biology Olympiad) – parteciperà a luglio
9. Uscita didattica presso il Museo del Cinema e dello Sbarco a Catania (modulo formativo per l'orientamento di trenta ore “Sintesi e Progettazione del Futuro”)
 10. Visita guidata al CNR;
 11. Visita guidata sull'Etna a conclusione del Progetto rischio sismico e vulcanico;
 12. Progetto corso di nuoto piscina HidroGym a Nicosia (solo per l'articolazione sportiva e all'interno delle attività di PCTO)
 13. Attività di orientamento (vedi anche modulo formativo per l'orientamento di trenta ore “Sintesi e Progettazione del Futuro”);
 14. Corsi online di PCTO “Dalle idee di oggi agli obiettivi di domani (30h)
 15. Sostenibilità in azienda
 16. Partecipazione ai corsi ICDL per alcuni alunni
 17. Attività presso il MAV di Bompietro (44h) per un'alunna;

4.3 Ambienti di apprendimento

A partire del secondo anno la didattica si è svolta sempre in presenza. Nell'anno precedente, in caso di positività degli allievi o per comprovate esigenze di altra natura (soprattutto per gravi motivi di salute e su richiesta della famiglia), per gli stessi è stata attivata la modalità D.D.I, in modo che essi non perdessero ore di lezione e di attività.

Il nostro Istituto, dispone di una piattaforma d'Istituto (G-suite for Education) e ha predisposto le attività secondo le seguenti linee cardine.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha approvato lo svolgimento delle seguenti attività progettuali:

- a. “Progetto Educazione alla legalità”;
- b. progetto “Rischio sismico e vulcanico” (con uscita didattica sull’Etna);
- c. giochi sportivi studenteschi;
- d. progetto “Racchette in classe”
- e. attività culturali proposte dalla scuola
- f. frequentazione del corso di inglese per il conseguimento della certificazione Oxford;
- g. partecipazione agli spettacoli teatrali del regista Santi Cicardo;
- h. visione di cortometraggi.

e le seguenti uscite e viaggi d’istruzione:

- a) uscita didattica volta alla partecipazione alle celebrazioni del centenario del CNR a Palermo;
- b) uscita didattica visita guidata presso l’Etna (prevista per giorno 23 maggio, nell’ambito del progetto “Rischio sismico e vulcanico”);
- c) uscita didattica presso il Museo del Cinema e dello Sbarco a Catania (PCTO);
- d) Viaggio d’istruzione all’estero a Praga e Cracovia;

Nel corso dell’A. S. sono state inoltre svolte le seguenti attività (vedi anche Educazione civica):

- 18. Partecipazione allo spettacolo “Ferite oltre la paura”, calendarizzato in occasione della “Giornata per l’eliminazione della violenza sulle donne” con presentazione di un testo, preparato dai ragazzi, sul “linguaggio del patriarcato”;
- 19. Incontro per la promozione della donazione volontaria del sangue e dei suoi componenti;
- 20. Attività legate alla organizzazione e alla realizzazione dell’Open Day.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

All'avvio del pentamestre i docenti hanno effettuato interventi di recupero e consolidamento in itinere per gli alunni che hanno evidenziato insufficienze allo scrutinio del primo trimestre. Si sono ottenuti risultati positivi, considerato il livello di partenza di ogni singolo alunno, tanto che si può affermare che tutti hanno realizzato progressi di crescita formativa e didattica.

5.3 Attività di Educazione Civica

Il Consiglio di classe, nell’ambito del CURRICOLO VALUTATIVO di Educazione civica adottato a livello di Istituto su decisione del Collegio dei docenti, ha deciso di svolgere i seguenti progetti interdisciplinari:

- 1) “Educazione alla legalità” (attività di sensibilizzazione antimafia; vedi anche attività PCTO dello scorso anno): incontro con il PM De Lucia
- 2) Uomo-Ambiente, sostenibilità (articolazione Sportivo);
- 3) Cenni sulla nascita della protezione civile e del volontariato in Italia;
- 4) Rischio sismico, vulcanico e cenni sulla protezione civile;
- 5) La Costituzione nelle sue dimensioni storiche, giuridiche e valoriali (articolazione Sportivo);
- 6) Insieme per capire – Fondazione Corriere della Sera: “Le parole sono pietre” Riconoscere e contrastare la lingua dell’odio (articolazione Sportivo);
- 7) Il lavoro, le organizzazioni sindacali e il diritto di sciopero: artt. 4; 39 – 40.

Il Consiglio di classe ha inoltre stabilito di individuare i seguenti percorsi interdisciplinari strutturati a partire da nuclei tematici, che sono stati svolti in preparazione alla prova orale dell’Esame di Stato (ogni docente ha inserito un argomento o nodo concettuale in collegamento con la tematica proposta, scegliendolo tra i contenuti del proprio programma):

- 1) Agenda 2030 e sviluppo sostenibile - Il rapporto tra uomo e natura
- 2) Il linguaggio dell’odio, le guerre i totalitarismi
- 3) Il lavoro e i lavoratori nella Costituzione della Repubblica Italiana e nello Statuto dei lavoratori
- 4) La crisi dell’identità dell’io.

21. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile – il rapporto tra uomo e natura

DISCIPLINA	ARGOMENTO/NODO CONCETTUALE
ITALIANO	<p>Il rapporto uomo – natura in letteratura (con particolare riferimento agli autori studiati; es. - Giacomo Leopardi:” il sistema della natura” tra “pessimismo storico” e “pessimismo cosmico”)</p> <p>Il tema dell’ambiente e della sua crisi in alcuni scrittori italiani e stranieri che possono essere annoverati tra gli autori di eco-letteratura. <i>L’Anguilla, L’alluvione ha sommerso il pack di mobili</i> di Eugenio Montale</p> <p>La violazione della natura in favore delle logiche del guadagno; gli abusi edilizi, l’inquinamento e la gestione dei rifiuti, il dissesto idrogeologico e i disastri ambientali</p>

	-Il rischio sismico e vulcanico: Giacomo Leopardi <i>La ginestra</i> .
LATINO	Analisi dei problemi “ecologici” più citati nei testi latini: gli abusi edilizi, i dissesti del territorio, i fenomeni di inquinamento (soprattutto acustico, nelle grandi città) e di avvelenamento (in particolare da piombo nelle tubature e nel vasellame. Il rischio sismico e vulcanico (vedi Scienze). -Plinio il Vecchio, <i>Naturalis Historia</i> . -Seneca: <i>Le Naturales Quaestiones</i>
DIRITTO	-Che cos’è lo sviluppo sostenibile? -Che cos’è l’Agenda 2030 - 17 obiettivi e 169 traguardi
SCIENZE	-Agenda 2030; -Uomo-Ambiente, sostenibilità (articolazione Sportivo) -Fonti energetiche: energia nucleare -Rischio sismico, vulcanico e idrogeologico; -Cenni sulla nascita della protezione civile e del volontariato in Italia (articolazione Sportivo) -Tutela del patrimonio ambientale e protezione civile (articolazione Scientifico)
INGLESE	Il Romanticismo e il culto della natura: - W. Wordsworth - Blake - Coleridge
ARTE	Tutela del Patrimonio artistico
SCIENZE MOTORIE	Comportamenti sostenibili nello sport per la tutela e la salvaguardia dell’ambiente
FISICA	Analisi fonti FER e dimensionamento del motore primo con particolare riferimento al fotovoltaico

22. Il linguaggio dell’odio, le guerre e i totalitarismi.

DISCIPLINA	ARGOMENTO/NODO CONCETTUALE
ITALIANO	-I fermenti antidemocratici e l’esaltazione della guerra in alcuni letterati e intellettuali italiani (ad esempio in G. d’Annunzio e nei Futuristi); -L’esperienza della guerra nell’opera di molti letterati: Ungaretti (<i>Veglia</i> , <i>San Martino del Carso</i> , <i>Soldati</i> , <i>Non gridate più</i>), Quasimodo (<i>Alle fronde dei salici</i>), Montale (<i>Nuove stanze</i> , <i>L’Anguilla</i> , <i>L’Arca</i> , <i>La primavera hitleriana</i> , <i>Il sogno del prigioniero</i>);
LATINO	-La pax augustea -Lucano, <i>Bellum civile</i> -Seneca, <i>De Ira</i> -Tacito, <i>Annales</i> -Tacito, <i>Agricola (Il discorso di Calgaco)</i>

ARTE	-G. Fattori <i>Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta</i> ; - S. Dalì <i>Costruzione molle con fave bollite</i> ; - P. Picasso <i>Guernica</i> .
STORIA	-Il concetto di pacifismo, le fonti di ispirazione del movimento pacifista, -Il pacifismo come movimento organizzato
FILOSOFIA	La guerra è un male inevitabile o una manifestazione necessaria della storia? Kant e Hegel Freud: - Aggressività e tendenze distruttive dell'uomo - Il potere di Thanatos: la corrispondenza tra Freud e Einstein sulla guerra
SCIENZE MOTORIE	Articolazione Scientifico: Lo sport durante la guerra
DIRITTO	art. 11 Costituzione Italiana - art. 28 della Dichiarazione universale dei diritti umani - Patto internazionale sui diritti civili e politici adottato nel 1966 all'interno dell'ONU: artt.2; 20; - Obiettivo 16 Agenda 2030 - DECISIONE (PESC) 2021/509 DEL CONSIGLIO del 22/03/2021 che istituisce uno strumento europeo per la pace: artt. 1; 3; 56; - Il mondo in classe ISPI per le scuole superiori "Israele – Hamas: capire il conflitto (video)
INGLESE	The age of anxiety – War Poets

23. Il lavoro e i lavoratori nella Costituzione della Repubblica Italiana e nello Statuto dei lavoratori

Il Consiglio di classe ha ravvisato la necessità di approfondire la conoscenza degli articoli della Costituzione della Repubblica Italiana anche da parte degli alunni dell'articolazione Scientifico, poiché per quelli dell'articolazione Sportivo è compresa nel programma di Diritto

DISCIPLINA	ARGOMENTO/NODO CONCETTUALE
STORIA	L'Italia nel secondo dopoguerra e la nascita della Costituzione (articolazione Sportivo) La costituzione: artt 7, 9 e 34 con particolare riferimento al contributo dato da Croce e Gentile (articolazione Scientifico)
ARTE	L'articolo 9 e la legislazione antecedente

20) La crisi dell'io

DISCIPLINA	ARGOMENTO
Italiano	Pirandello e Svevo
Filosofia	Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo
Storia dell'arte	

Letteratura inglese	The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; The age of Anxiety – Modernism and Modernist writers (Joyce)– the discovery of the unconscious and theories by Bergson, Einstein and Freud -

5.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Il Consiglio di classe ha approvato la realizzazione del modulo formativo per l'orientamento di trenta ore "Sintesi e Progettazione del Futuro", contenuto nella circolare n. 111 del 05/02/2024; esso ha mirato a guidare gli studenti alla sintesi delle loro esperienze scolastiche, attraverso un approccio interdisciplinare che ha consentito loro di sviluppare un progetto personale e professionale consapevole e ha interessato l'intero Consiglio di classe e quindi tutte le discipline. Ne è stata rimodulata la scansione oraria a 20 ore (integrando le ulteriori dieci ore con alcune attività di PCTO) secondo il seguente schema:

1) PCTO (10 ore):

- Visita didattica presso il "Museo dello Sbarco e del Cinema" a Catania.

2) Orientamento in uscita con figure professionali del mondo del lavoro e delle Università (10 ore):

- incontro organizzato dalle Forze armate;
- incontro organizzato dall'Università "LUMSA";
- incontro organizzato da "Camplus";
- Orientamento "Welcome Week 2025" presso l'Università degli studi di Palermo;
- Incontro organizzato dall'Università degli studi "Kore" di Enna.
- **Modulo: "Sintesi e Progettazione del Futuro"- Competenze nel mondo del lavoro (20h)**
- 2h Diritto Art. 53 della Costituzione – Cittadinanza fiscale – Prof.ssa Cigno;
- 2h Scienze – Tassazione fiscale (Certificazione Unica dipendenti, Modello 730 precompilato e digitalizzazione Agenzia delle Entrate e SPID) – Prof Tedesco;
- 2h Storia Scientifico – Le organizzazioni dei lavoratori ieri e oggi - Prof.ssa Conte;
- 2h Storia Sportivo – Le organizzazioni dei lavoratori ieri e oggi – Prof.ssa D'Accurso;
- 2h Letteratura italiana – Il valore della letteratura nella progettazione del futuro – Prof.ssa Sodaro;
- 2h Letteratura inglese – Il ruolo della letteratura inglese nella consapevolezza dell'impegno sociale – Prof.ssa Ferraro
- 2h Scienze scientifico – Le competenze laboratoriali nella progettazione futura del lavoro- Prof.ssa Rabbeni;
- 2h Scienze motorie e sportive – Il fair play finanziario- Proff. Mocciaro e Virga

- 2 h Religione – Soft skills nel mondo del lavoro – Prof.ssa Paradiso
- 2 h Filosofia – La scelta e l’esistenza – Prof.ssa Salamone
- 2h Storia dell’arte – Riflessioni sul rapporto tra arte e società: l’arte può contribuire a cambiare la società oppure è l’arte che si piega ai cambiamenti della società? Architettura sostenibile: attualizzazione dell’architettura organica di F. L. Wrigh.

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Prof.ssa ANNAMARIA SODARO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell’anno per la disciplina</p>	<p>Saper ascoltare, comprendere messaggi orali; Saper comunicare oralmente; Saper leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; Saper produrre testi; Saper riflettere sulla lingua.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Giacomo Leopardi La vita, la formazione, il sistema filosofico, la poetica, lo stile. Testi Dallo <i>Zibaldone</i>: La teoria del piacere. Dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero. Dai <i>Canti</i>: L’Infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, La ginestra (estratti).</p> <p>Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo. I luoghi, il tempo, le parole chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Le ideologie, l’immaginario, i temi. La figura dell’artista e la perdita dell’”aureola”. Il romanzo e la novella.</p> <p>Giovanni Verga La rivoluzione stilistica e tematica La vita, le idee, lo stile e le forme, l’adesione al Verismo e il Ciclo dei vinti, Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo. Testi Da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo, La lupa. <i>I Malavoglia</i>: lettura integrale. Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: La morte di Gesualdo.</p>

Da *Novelle rusticane*: La roba.

La poesia in Europa e in Italia.
 La nascita della poesia moderna.
I fiori del male di Charles Baudelaire: le due linee della lirica moderna (simbolismo e allegorismo).

Testi
 L'albatro.
 I poeti maledetti.

Giovanni Pascoli
 La vita e le opere; le idee, la poetica; lo stile e le forme. *Myricae*, *I Canti di Castelvecchio*, *i Poemetti*.

Testi
 Il fanciullino (estratti)
 Da *Myricae*: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo.
 Da *I Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio
 La vita e le opere; le idee e la cultura, la poetica; lo stile e le forme. I romanzi: *Il Piacere*, *le Laudi*: *Alcyone*, *il Notturmo*.

Testi
 Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto.
 Da *Il Piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli, Il fallimento dell'esteta.

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo (dal 1903 al 1925).
 Le avanguardie del primo Novecento.
 Le tendenze all'avanguardia in Italia.
 Il Modernismo.
 La narrativa tra avanguardia e Modernismo.

Luigi Pirandello
 La vita e le opere; le idee; le poetiche: dall'umorismo al Surrealismo; lo stile. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno, centomila*. L'attività di novelliere. Il teatro e il metateatro.

Testi
 Da *L'umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.
 Da *Il fu Mattia Pascal*: l'ultima pagina del romanzo: Lo strappo nel cielo di carta; Adriano Meis e la sua ombra; Pascal porta i fiori alla propria tomba.

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato.
 Uno nessuno e centomila: Lettura integrale.
 Da *Così è (se vi pare)*: Io sono colei che mi si crede: atto III, scene 7°-9°.

Italo Svevo
 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.
 La vita e le opere; la cultura; la poetica; la lingua e lo stile. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
 Testi
 Da *La coscienza di Zeno*: la Prefazione; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio; La vita è una malattia.

La poesia dalle avanguardie all'Ermetismo.
 La poesia futurista.
 Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*.
 La poesia crepuscolare in Italia.
 Testi
Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale.
Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità (estratti).

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: 1925-1956.
 La nuova condizione degli intellettuali, la politica culturale del Fascismo.
 La tradizione del Simbolismo e quella dell'Antinovecentismo
 L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.

Salvatore Quasimodo: Alle fronde dei salici, Ed è subito sera.

Giuseppe Ungaretti
 La vita, la formazione, la poetica.
 L'Allegria: composizione, struttura, temi. La rivoluzione formale.
 Il sentimento del tempo.
 Testi
 Da *L'Allegria*: In memoria, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.
 Da *Sentimento del tempo*: Non gridate più.

Eugenio Montale
 La vita; le idee e la cultura; la poetica. Ossi di Seppia; Le occasioni
 La bufera e altro; Satura.
 Testi

	<p>Da <i>Ossi di seppia</i>: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.</p> <p>Da <i>Satura</i>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Piove</p> <p>Dino Buzzati Il deserto dei Tartari (lettura di estratti).</p> <p>Dante, Divina Commedia, Paradiso Canti: I, III, VI, VIII, XI, XVII, XXXIII: La preghiera alla Vergine.</p> <p>Le tipologie di scrittura dell'Esame di Stato A: comprensione e analisi di un testo letterario B: analisi e produzione di un testo argomentativo C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</p>
ABILITA'	<p>Saper descrivere un periodo storico, le caratteristiche di un movimento letterario, di un autore, di un'opera utilizzando un lessico appropriato; Saper stabilire legami tra il testo e il contesto; Comprendere il contenuto del testo; Saper ricercare informazioni all'interno di testi di carattere generale e letterario; Saper rielaborare in forma semplice e chiara le informazioni; Saper scrivere testi coesi con lessico e strutture adeguati.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Discussione guidata Lavoro di gruppo Attività interdisciplinare</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI, MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese: <i>Leopardi, il primo dei moderni</i>, Palumbo; R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese: <i>Le parole e le cose</i>, Palumbo, vol. 3a, 3b; M. La Rosa, M. Mazzola: <i>Il mestiere di scrivere</i>, Palumbo; Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> a cura di Bosco, Reggio, Le Monnier. Materiali: Fotocopie e dispense fornite dall'insegnante, videolezioni, materiali digitali tratti (da) e condivisi su piattaforme dedicate. Strumenti adottati: PC, file multimediali, lavagna interattiva.</p>

6.2 LINGUA E CULTURA LATINA (Articolazione Scientifico) – Prof. ssa ANNAMARIA SODARO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti espressivi e gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Saper riflettere sulla lingua; Saper tradurre in forma italiana corretta; Saper leggere e comprendere i testi letterari (in lingua e /o in traduzione); Saper riconoscere i caratteri delle civiltà classiche ed esporre giudizi critici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>La prima età imperiale (14-138 d. C.)</p> <p>Fedro Brani letti in traduzione: La rana che scoppia e il bue (<i>Fabulae</i> I, 24); L'asino e il vecchio pastore (<i>Fabulae</i>, I, 15). Brani in lingua originale: Il lupo e l'agnello (<i>Fabulae</i> I, 1) La rana che scoppia e il bue (<i>Fabulae</i> I, 24).</p> <p>Seneca: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: La rassegna degli occupati (<i>De brev. vitae</i> 12, 1-7, 13, 1-3); Chi vive il presente non teme la morte (<i>Ep. ad Luc.</i> XVII, 101, 8-10); La felicità del saggio è la virtù (); Le catastrofi non spaventano il saggio (<i>Naturales quaestiones</i>,). Brani in lingua originale: La vita non è breve (<i>De brev. vitae</i> I, 1-4); Gli schiavi sono esseri umani (<i>Ep. ad Luc.</i> V, 47, 1.4).</p> <p>Lucano: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: La preparazione della necromanzia (<i>Bel. Civ.</i>, VI, vv. 667-684).</p> <p>Persio: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: La morte di un ingordo (<i>Sat.</i> III, vv. 94-106).</p> <p>Giovenale: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: Meglio essere poveri in provincia (<i>Sat.</i> I, 3, vv. 143-153, 163-183); Contro le donne (<i>Sat.</i> II, 6, vv. 292-313).</p> <p>Petronio: la vita e le opere.</p>

	<p>Brani letti in traduzione: Entra in scena Trimalchione (<i>Satyricon</i>, 32-33, 34, 6.10); Il lupo mannaro (<i>Satyricon</i>, 61, 6-9; 62); La vedova e il soldato: l'incontro e un finale inatteso (<i>Satyricon</i> 111 e 112). Brani in lingua originale: Fortunata tuttofare (<i>Satyricon</i>, 37).</p> <p>L'epica di età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico e Stazio.</p> <p>Plinio il Vecchio: la vita e le opere Brani letti in traduzione: Creature fantastiche (<i>Nat. Hist.</i>, VIII, 77-78, 80).</p> <p>Quintiliano: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: Tutti possono imparare (<i>Inst. or.</i> I, 1, 1-3); meglio studiare a scuola che a casa (<i>Inst. or.</i> I,); Il buon discepolo (<i>Inst. Or.</i> I,) Brani in lingua originale: Il maestro ideale (<i>Inst. or.</i> II, 2, 4-8)</p> <p>Marziale: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: Lasciva pagina, vita proba (<i>Ep.</i> I, 4), La dura vita del cliente (<i>Ep.</i> IX, 100), La piccola Erotion (<i>Ep.</i> V, 34). Brani in lingua originale: Tre tipi grotteschi (<i>Ep.</i> I,19; I, 47; IV, 36), La moglie di Candido (<i>Ep.</i> III, 26).</p> <p>Tacito: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: Una morte sospetta (<i>Agr.</i> 43), L'autoctonia dei Germani (<i>Germ.</i> 2, I; 4), Il discorso di Calgaco (<i>Agr.</i> 30-31, 1-3); Finalmente si torna a respirare (...). Brani in lingua originale: Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani (<i>Ann.</i> XV, 44, 2-5).</p> <p>Apuleio: la vita e le opere. Brani letti in traduzione: La metamorfosi di Lucio (<i>Met.</i> III, 24-25), La curiositas: Psiche osserva Amore addormentato, (...); La curiositas: l'infrazione fatale (<i>Met.</i> VI, ""), Il lieto fine (<i>Met.</i> XI, 5-6 ???).</p>
ABILITA'	<p>Esporre le "regole" morfo-sintattiche che sottostanno al funzionamento della lingua latina; Individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici presenti in un testo in lingua; Riformulare in forma italiana coerente e corretta gli elementi morfo- sintattici, presenti nel testo da tradurre; Rendere in modo efficace e pertinente gli elementi lessicali presenti nel testo da tradurre;</p>

	<p>Cogliere il significato di un brano articolato; Tradurre il testo di partenza in forma italiana corretta e fluida; Esporre i tratti che caratterizzano le diverse tipologie testuali Riconoscere la tipologia d'appartenenza del testo; Leggere e comprendere un testo evidenziandone tutte le principali componenti tematiche e contenutistiche; Collegare ai contenuti di un testo le dinamiche strutturali e compositive, gli aspetti formali e stilistici che lo caratterizzano; Collegare ai contenuti di un testo le dinamiche strutturali e compositive, gli aspetti formali e stilistici che lo caratterizzano; Esporre e contestualizzare i dati relativi alla cronologia, ai movimenti, agli autori e alle opere del periodo di storia letteraria in programma; Effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche; Collocare gli autori e le opere nella trama generale della storia letteraria latina e, più in generale, in quella della letteratura italiana ed europea; Collocare gli autori e le opere nel contesto delle più significative caratteristiche della civiltà classica; Scorgere le più significative permanenze e discontinuità della civiltà e della cultura classica nella nostra civiltà e nelle forme della nostra cultura.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Discussione guidata Attività interdisciplinare</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle verifiche scritte ed orali, si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Nuzzo Finzi, <i>Latinae Radices</i> voll. 2 e 3, Palumbo. Materiali: Fotocopie e dispense fornite dall'insegnante, videolezioni, materiali digitali tratti (da) e condivisi su piattaforme dedicate. Strumenti adottati: PC, file multimediali, lavagna interattiva.</p>

6.3 MATERIA: STORIA (Articolazione Scientifico) – Prof/ssa Conte Maria Teresa

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none">● Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni● Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse● Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti● Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente● Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale● Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile
--	---

<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>	<p>- La Belle époque e la società di massa: Scienza, tecnologia e industria; il nuovo capitalismo; la società di massa; le grandi migrazioni; la Belle époque.</p> <p>- L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali: Il nuovo nazionalismo del Novecento; i movimenti nazionalisti in Europa; il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia; la crisi russa e la rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.</p> <p>- L'Italia giolittiana: l'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico italiano; la questione sociale; la questione cattolica; la questione meridionale; la politica estera e la Guerra di Libia; da Giolitti a Salandra.</p> <p>- La Prima Guerra Mondiale: le premesse del conflitto; il casus belli; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il fronte orientale e il crollo della Russia; il fronte dei Balcani; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i trattati di pace; il significato della Grande Guerra.</p> <p>- La rivoluzione russa: verso la rivoluzione del 1917; la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione di ottobre; terrore rosso e guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico; la rivoluzione come frattura epocale.</p>
--	--

	<p>- Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali: gli effetti della Guerra Mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la Repubblica di Weimar in Germania.</p> <p>- L'avvento del fascismo in Italia: la situazione dell'Italia post bellica; il crollo dello stato liberale; l'ultimo anno di governi liberali; la costruzione del regime fascista.</p> <p>- Crisi economica del 1929 e il New Deal statunitense: aspetti generali.</p> <p>- Il totalitarismo - comunismo, fascismo e nazismo: i regimi totalitari; l'Unione Sovietica; l'Italia; la Germania.</p>
<p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p>	<p>* Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio</p> <p>- La Seconda Guerra Mondiale: le premesse e la guerra di Spagna; gli ultimi due anni di pace in Europa; la prima fase della Seconda Guerra Mondiale 1939-42; la seconda fase della Seconda Guerra Mondiale 1943-45; il bilancio della guerra: politica e diritto; il bilancio della guerra: i materiali.</p> <p>- La Guerra Fredda: aspetti generali.</p> <p>Le organizzazioni dei lavoratori: le Trade Unions e lo sviluppo dei sindacati (le prime associazioni a tutela dei lavoratori); il sindacalismo nel Regno d'Italia; il sindacalismo italiano dal dopoguerra ad oggi.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Potenziare la capacità di individuare i diversi fattori che entrano in gioco nella determinazione di un fenomeno storico: politici, giuridici, economici, sociali, militari, diplomatici, ambientali, religiosi, culturali, artistici, tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione ed uso del lessico specifico. ● Formare la consapevolezza che i fatti storici vengono costruiti attraverso l'interpretazione di documenti di varia natura e provenienza, che lo storico seleziona e ordina secondo modelli e riferimenti ideologici. ● Acquisire la capacità di stabilire un confronto tra passato e presente, individuando analogie e differenze, somiglianze strutturali e particolarità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla lettura di documenti storici e pagine antologiche di storiografia. • Imparare a distinguere tra affermazioni descrittive e affermazioni esplicative e interpretative.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavori di gruppo • Discussione guidata • Video didattici
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie valutative adottate in dipartimento
<u>TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo Desideri - Codovini, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna, 2022

6.4 MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA – Prof.ssa Paradiso Salvatrice

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Utilizzare le fonti del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura contemporanea. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale. Acquisire ed interpretare l'informazione
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Valore della vita e dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale Valore della vita e dignità della persona secondo la visione cristiana. Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.
<u>ABILITA':</u>	Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni. Operare scelte morali Ricostruire da un punto di vista storico e sociale l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari. Valutare il ruolo fondamentale della coscienza e

	l'importanza della libertà nella vita umana
<u>METODOLOGIE:</u>	Partendo dall'esperienza degli alunni, verranno presentate le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando tecniche diverse per l'acquisizione dei messaggi: lettura di testi, utilizzo di schemi semplificativi, proiezione di audiovisivi.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Osservazione continua e sistematica dell'interesse, della partecipazione e dell'assimilazione dei contenuti da parte dell'allievo, momenti di dialogo e confronto collettivo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Sussidi audiovisivi, testi biblici, testi vari, computer, LIM

6.5 MATERIA: SCIENZE NATURALI (Articolazione Sportivo) – Prof. Tedesco Roberto Pietro

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione degli elementi propri della disciplina (concetti, fenomeni, leggi, teorie, modelli) ed esporli in modo articolato, effettuando gli opportuni collegamenti; -Comprendere ed utilizzare i termini e i simboli del linguaggio specifico della disciplina; -Abitudine all'osservazione, alla misura ed alla verifica; -Capacità di collegare quanto appreso con la realtà che ci circonda; -Abitudine ad assumere un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni acquisite per valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte corrette; -Acquisizione di una mentalità scientifica e di una metodologia sperimentale corretta per spiegare i fenomeni naturali; -Effettuare gli opportuni collegamenti all'interno della disciplina e con le altre discipline scientifiche;
---	---

<u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p><u>GEOLOGIA</u></p> <p>1) I costituenti della crosta: Minerali e Rocce</p> <p>Minerali: composizione, proprietà e struttura; formazione e loro classificazione</p> <p>Rocce magmatiche: dal magma alle rocce magmatiche, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche, laboratorio riconoscimento rocce magmatiche.</p> <p>Rocce sedimentarie: rocce sedimentarie clastiche, dai sedimenti sciolti alle rocce compatte. Rocce organogene. Rocce di origine chimica.</p> <p>Rocce metamorfiche: Rocce metamorfiche da contatto. Rocce metamorfiche regionali.</p> <p>Il ciclo litogenetico.</p>
--	---

2) La giacitura e la deformazione delle rocce

Elementi di stratigrafia: i principi della stratigrafia, trasgressioni e regressioni marine.

Elementi di tettonica: faglie, pieghe, fosse tettoniche e sovrascorrimenti.

Ciclo geologico e carte geologiche

3) I vulcani

Attività vulcanica: Attività effusiva, effusiva prevalente ed esplosiva

Classificazione dei magmi: magmi primari e magmi secondari.

Formazione del magma

Classificazione delle eruzioni, forma degli edifici vulcanici, i prodotti dell'attività vulcanica, altri fenomeni legati all'attività vulcanica, distribuzione dei vulcani sulla Terra, vulcani italiani. Il rischio vulcanico.

4) I terremoti

Distribuzione dei terremoti sulla Terra. Rischio sismico in Italia.

I grandi terremoti del '900. Modello del rimbalzo elastico, le onde sismiche, come si registrano le onde sismiche, come si localizza l'epicentro di un terremoto, scale di intensità di un terremoto (scala Mercalli e scala Richter), effetti primari e di sito di un terremoto, distribuzione geografica dei terremoti

5) Interno della Terra e deriva dei continenti

Studio dell'interno della Terra, strati interni della Terra e superfici di discontinuità.

Crosta continentale e crosta oceanica, l'isostasia, la deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione, moti convettivi e punti caldi. Orogenesi.

Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici.

CHIMICA ORGANICA

1) Dal carbonio agli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: L'isomeria nei composti organici, alcani e ciclo alcani (struttura e nomenclatura), i sostituenti radicali alchilici, reazione di alogenazione e combustione negli alcani, proprietà chimico fisiche di alcani e ciclo alcani.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura e nomenclatura), isomeri di posizione e stereoisomeri, le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.

Idrocarburi aromatici: il benzene, utilizzo e tossicità, sostituenti orto-para orientanti, sostituenti meta-orientanti.

2) I gruppi funzionali

Gli alogeno derivati (utilizzo e tossicità),

Gli alcoli (nomenclatura e classificazione), sintesi degli alcoli e reazioni degli alcoli. Cenni su fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni (nomenclatura, e struttura). Acidi carbossilici (proprietà degli acidi carbossilici).

Gli Esteri e i saponi.

Le Ammine e le Ammidi

I Composto Eterociclici

I Polimeri di Sintesi

	Rischio sismico, vulcanico.
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	Cenni sulla nascita della protezione civile e del volontariato in Italia
<u>ABILITA':</u>	<p>Saper individuare i concetti fondamentali ed organizzare logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>uso delle conoscenze acquisite per interpretare nuovi fenomeni e quanto rappresentato da illustrazioni, grafici, tabelle, schemi;</p> <p>Elaborare, confrontare dati e informazioni raccolti tramite osservazione e/o lettura di manuali o testi e classificarli in base a criteri di pertinenza, analogia, differenza e consequenzialità;</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali di laboratorio;</p> <p>Analizzare ed interpretare un testo scientifico;</p> <p>Consolidamento e sviluppo delle capacità di osservazione e di ricerca.</p> <p>Saper utilizzare la piattaforma Google Suite</p> <p>Saper svolgere ricerche sul web;</p> <p>Saper scrivere correttamente i simboli chimici in software di videoscrittura</p> <p>Saper utilizzare software di laboratori virtuali.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale, discussione guidata, esposizione autonoma di argomenti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Numero, tipologia e valutazione di verifiche orali per il trimestre e finali:</p> <p>due verifiche orali nel trimestre e due o tre verifiche orali nel pentamestre.</p> <p>Nell'orale si sono utilizzati i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi; -esattezza della risposta; -lessico; -capacità di sintesi.
<u>TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <p>- GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU TERZA EDIZIONE / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. MODELLAMENTO DEL RILIEVO INTERAZIONI FRA GEOSFERE. (ZANICHELLI)</p>

	<p>- CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. (ZANICHELLI)</p> <p>Altri materiali</p> <p>- CONTENUTI MULTIMEDIALI SUL LIBRO DIGITALE E SU PORTALI WEB</p> <p>Strumenti</p> <p>LAVAGNA ELETTRONICA, LABORATORIO DI CHIMICA/BIOLOGIA, GOOGLE SUITE (GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE MEET, GOOGLE MODULI).</p>
--	--

6.6 DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive – Prof. Mocciano Cataldo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive; • Consolidamento di una cultura motoria e sportiva come costume di vita; • Sviluppo di sane abitudini di previdenza e di tutela della salute: cura ed igiene personale, riconoscimento del corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; • Acquisizione di un comportamento equilibrato e corretto nello sport in particolare sotto l'aspetto fisico, emotivo e cognitivo; • Conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che si verificano durante l'esercizio fisico e gli effetti delle attività motorie e sportive.
<p>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico • Andature di passo e corsa • Esercizi di preatletica generale • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Corsa di resistenza, rapidità e velocità • Esercizi di mobilizzazione a corpo libero

	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con uso dei piccoli e grandi attrezzi • Esercizi di flessibilità e stretching • Esercitazione con i rollerblade • Esercizi sui fondamentali della pallavolo • Esercizi sul basket, calcio a 5, badminton e tennis tavolo • Esercitazioni di atletica leggera: corsa veloce, mezzo fondo, salti in lungo, alto, getto del peso. <p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio dell'apparato scheletrico, articolare, muscolare, Energia muscolare; Tipi di contrazione muscolare, proprietà dei muscoli. Influenza dell'attività sportiva sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio. Cos'è la capacità vitale. • Lesioni e traumi dell'apparato locomotore. Nozioni di Pronto soccorso. • Il Doping – I paramorfismi dell'età scolare –l'alimentazione. • Analisi su alcune edizioni delle Olimpiadi Moderne. • Sport individuali: il ciclismo, lo sci, il tennis, l'atletica leggera, il badminton, la scherma. • Sport di squadra: la pallacanestro, la pallavolo, il calcio.
ABILITA'	<p>Conoscenza e padronanza del proprio corpo; Saper eseguire i fondamentali di gioco e le abilità dei principali sport di squadra ed individuale praticati; il rispetto delle regole, il fair play; Assunzioni di ruoli in un gruppo.</p>
METODOLOGIE	<p>Metodo diretto e indiretto. Dal gesto sportivo all'analisi della tecnica, individuale e di gruppo; problem solving; cooperative learning.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Impegno e partecipazione -Miglioramento rispetto ai livelli di partenza -Livello delle capacità motorie nelle prove pratiche

	<p>-Applicazione delle regole</p> <p>-Conoscenza degli argomenti teorici proposti.</p>
TESTI, MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Fotocopie appunti</p> <p>Libro di testo: Più movimento Scienze motorie (Marietti scuola)</p> <p>Palestra, campetto polivalente, pista di atletica, pista per il salto in lungo, pedana per il getto del peso.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi in dotazione della scuola.</p>

6.7 DISCIPLINA: discipline sportive – Prof. Mocciano Cataldo classe 5 B

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Aver preso coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. • Essere consapevoli delle attività svolte per lo sviluppo delle capacità motorie. • Conoscenze delle regole e saperle applicare; Teoria e pratica delle discipline: tennis, badminton, tennis tavolo e nuoto.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sui fondamentali del tennis, badminton, tennis tavolo; • Consapevolezza delle attività svolte per lo sviluppo delle discipline: badminton tennis e tennis tavolo. <p>24.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione della respirazione subacquea nella gambata a stile libero. <p>25.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scivolamento e gambata nello stile libero e nel dorso. • Saper eseguire i fondamentali di gioco e le abilità dei principali sport praticati; • Esercitazioni di stile libero con respirazione laterale. • Esercitazioni di stile libero con bracciata e respirazione laterale. • Esercitazioni sugli stili: dorso, rana, farfalla . • Tuffi a bordo vasca da seduti e in ginocchio.

ABILITA'	Conoscenza e padronanza del proprio corpo; Saper eseguire i fondamentali di gioco e le abilità degli sport praticati;il rispetto delle regole;Assunzioni di ruoli in un gruppo.
METODOLOGIE	Metodo diretto e indiretto. Dal gesto sportivo all'analisi della tecnica, individuale e di gruppo; problem solving; cooperative learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Impegno e partecipazione -Miglioramento rispetto ai livelli di partenza
TESTI, MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	E-Libro di testo: Più movimento –Discipline sportive. (Marietti scuola) -Attrezzi ginnici in dotazione alla scuola. -Strutture sportive in dotazione: palestra, campetto polivalente. -Piscina Hydrogym di Nicosia.

6.8 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof. Virga Fabio

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue azioni motorie che favoriscono l'acquisizione di capacità trasferibili anche all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). ▪ Possiede gesti tecnici dei fondamentali sport individuali e di squadra. ▪ Conosce e applica il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici; ▪ Realizza strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva ▪ Utilizza le regole sportive come strumento di convivenza civile. ▪ Assume individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il codice del fair play • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza • Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.
METODOLOGIE	Lezione frontale, Cooperative Learning, problem solving, lezione multimediale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Impegno e partecipazione Miglioramento rispetto ai livelli di partenza Livello delle capacità motorie nelle prove pratiche Applicazione delle regole Conoscenza degli argomenti teorici proposti
TESTI, MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	E Palestra con relativo campo di Pallavolo e Pallacanestro; Campo Calcetto, pista di atletica; campo Badminton; Tennis tavolo; Attrezzi sportivi specifici, grandi e piccoli: Spalliera e Quadro Svedese, Scala orizzontale e Palco di salita; Attrezzi Fitness; Corde, cerchi. Testo scolastico. File portable document format

6.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Prof. Nasello Sebastiano

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale. • Saper applicare il metodo di lettura di un'opera d'arte • Saper individuare i significati ed i messaggi, propri ad ogni opera artistica.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dalla conoscenza del proprio territorio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del periodo storico-culturale entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte • Conoscere gli elementi caratterizzanti un periodo artistico e un singolo artista • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e la modalità di lettura di un'opera d'arte scultorea, architettonica e pittorica. • Conoscere termini legati all'uso di un lessico specifico
<p>CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'OTTOCENTO</p> <p>ROMANTICISMO: Caratteri generali. Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808; La pinturas negra, Saturno che divora i suoi figli; La Maja vestida e la Maja desnuda. La famiglia di Carlo IV. Caspar David Friedrich: Il Viandante nel mare di nebbia. Théodore Gericoult: La zattera della medusa Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo</p> <p>REALISMO : Caratteri generali Millet: L'angelus; Le spigolatrici Daumier : La carrozza di terza classe Courbet: Funerale a Ornans; Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna; Le bagnanti; L'atelier del pittore</p> <p>IMPRESSIONISMO: Caratteri generali Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Berger; Monet: Papaveri. Stazione di S. Lazare, Covoni, Ninfee, Cattedrale di Rouen Renoir : colazione dei canottieri. La grenouillere. Le bagnanti.</p> <p>POST - IMPRESSIONISMO: Caratteri generali. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte Cezanne: giocatori di carte, Montagna di Saint Victoire</p>

Gauguin: La visione dopo il sermone. Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: Vita, caratteristiche della sua pittura. I Mangiatori di patate, Ritratto di Pierre Tanguy, La camera da letto, Autoritratto con l'orecchio bendato, Notte stellata, La chiesa di Auvers.

DIVISIONISMO: Pellizza da Volpedo: Gli ambasciatori della fame, Fiumana, Il Quarto Stato.

LA SECESSIONE VIENNESE: Caratteri generali . Padiglione della Secessione di J. M. Olbrich.

Klimt: Il Padiglione della Secessione (decorazione). Il fregio di Beethoven, Il bacio.

Gaudi : Casa Battlò, Casa Milà. La Sagrada Familia

LE AVANGUARDIE STORICHE:

ESPRESSIONISMO

Caratteri generali

Edvard Munch: La bambina malata, Sera nel corso Karl Johan, L'urlo, Vampiro.

PROTOCUBISMO, CUBISMO ANALITICO, CUBISMO SINTETICO.

Braque: Case a l'Estaque

Picasso: Periodo blu e periodo rosa, Les damoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I saltimbanchi, Guernica.

FUTURISMO: Caratteri generali.

Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone.

Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica; La Città Nuova; Stazione d'aeroplani, e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali.

Carlo Carrà: Manifestazione interventista,

Umberto Boccioni: La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio.

ASTRATTISMO: Caratteri generali.

	<p>Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto; Composizione VIII, Movimento I.</p> <p>DADAISMO: Caratteri generali.</p> <p>Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q. Ready-Made rettificato della Monna Lisa. Fontana; Il grande vetro.</p> <p>IL SURREALISMO: Caratteri generali.</p> <p>Marx Ernst: La vestizione della sposa.</p> <p>Salvador Dalí: La persistenza della memoria; Venere di Milo con cassetti.</p> <p>MOVIMENTO MODERNO. Caratteri generali</p> <p>Le Corbusier: Maison Dom-ino; Maison Citrohan; Villa Savoye; Unité d'Habitation a Marsiglia; La cappella di Ronchamp.</p> <p>L'ARCHITETTURA ORGANICA: Caratteri generali</p> <p>F. L. Wright: Le Prairie Houses: Robie House; Guggenheim Museum; La casa sulla Cascata.</p> <p>ARTE INFORMALE:</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Jackson Pollock: Blue Poles, Full Fathom Five</p> <p>Francis Bacon: Studio dal ritratto di Innocenzo X di Velázquez.</p> <p>Alberto Burri: Sacco e rosso, Il grande cretto</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi. • Saper esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente • Saper utilizzare il lessico specifico. • Saper impostare una critica personale almeno relativamente ad alcune opere.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - discussione guidata

	<ul style="list-style-type: none"> - indagine e ricerca - esercitazione - analisi visiva - Video-lezione - Video-conferenza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche orali.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza e pertinenza dei contenuti. - completezza. - rielaborazione personale e capacità di sintesi. - applicazione delle conoscenze acquisite. - padronanza ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. <p>Si è fatto riferimento, altresì, alla griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento.</p> <p>Per la Didattica Digitale Integrata si è fatto riferimento alle griglie in uso dall'Istituto.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo: Onida N. Colombo L., Opera 5, Architettura e Arti Visive nel tempo. Rizzoli Editore - Cataloghi d'arte, monografie opportunamente rielaborati dal docente - Laboratori - LIM - Piattaforma e-learning "G SUITE FOR EDUCATION" - Google Classroom

6.10 DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT (Articolazione Sportivo) – Prof. Cigno Giuseppina

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione; •Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando confronti tra il nostro sistema
---	---

	<p>istituzionale e quello di altri Stati ed essendo altresì in grado di valutare le proposte di riforma relative alla nostra forma di governo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e l'incisività delle organizzazioni internazionali e sovranazionali;
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>UDA 1 Lo Stato e la sua evoluzione: Tema 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Tema 2 Dallo Stato liberale allo Stato moderno • Tema Diritto e sport Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato Tema 3 Le forme di governo UDA 2 L'ordinamento della Repubblica: Tema 1 La funzione legislativa: il Parlamento Tema 2 La funzione esecutiva: il Governo Tema 3 La funzione giudiziaria: la Magistratura • Tema Diritto e sport La responsabilità civile e penale nello sport • Tema Diritto e sport Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria Tema 4 Gli organi di controllo costituzionale UDA 3 La Pubblica amministrazione e le autonomie locali: Tema 2 Le autonomie locali UDA 4 Il diritto internazionale: Tema 1 L'ordinamento internazionale Tema 2 L'Unione europea e il processo di integrazione</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato • Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica • Cogliere gli elementi di rischio insiti nell'applicazione della forma di governo presidenziale in Paesi senza solide basi democratiche • Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa • Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che rappresenta • Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali • Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica e inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia • Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza • Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati • Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale • Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali • Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea •Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata, interattiva e cooperativa • Analisi dei casi • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Insegnamento individualizzato
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tabella di valutazione inserita nel PTOF
TESTI, MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da riviste giuridiche ed economiche, da Internet, presentazioni multimediali.

6.11 SCIENZE NATURALI (articolazione Scientifico) – Prof.ssa Maria Rabbeni

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esporre i contenuti in modo articolato, effettuando gli opportuni collegamenti e rielaborazioni. - Uso delle conoscenze acquisite per interpretare nuovi fenomeni e quanto rappresentato da illustrazioni o carte. - Acquisizione di un adeguato e corretto linguaggio scientifico. - Avere un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti della salvaguardia del Pianeta Terra. - Favorire lo sviluppo di una cultura scientifica, intesa come capacità di orientamento e di interpretazione in un ambito del sapere scientifico in continua evoluzione.
---	--

<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>o Chimica organica</p> <p>Le proprietà dell'atomo di carbonio. L'isomeria nei composti organici. La forza dei legami nei composti organici. La reattività del carbonio. Atomi elettrofili, nucleofili e reazioni organiche. I gruppi funzionali. Classificazione dei composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria ottica e molecole chirali. Nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. Le reazioni di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini. Nomenclatura degli alcheni ed alchini. Isomeria geometrica, reazione di addizione e di addizione elettrofila degli alcheni. Gli idrocarburi aromatici. Alcoli, fenoli ed eteri. Alcoli di particolare interesse. Proprietà fisiche degli alcoli e fenoli. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura di aldeidi e chetoni. Reazioni di ossidazione degli alcoli e delle aldeidi. Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici più importanti. Esteri e saponi. Le ammine ed ammidi. Le reazioni di formazione degli emiacetali, di saponificazione, di esterificazione e di polimerizzazione.</p> <p>L'equilibrio chimico</p> <p>Velocità delle reazioni chimiche. L'energia di attivazione. Fattori che influenzano la velocità delle reazioni chimiche Reversibilità delle reazioni chimiche. Dinamicità dell'equilibrio chimico. La legge di azione di massa. Quoziente di reazione. La costante di equilibrio. Equilibri eterogenei. Il principio dell'equilibrio mobile. Effetto della pressione e temperatura sull'equilibrio chimico. Equilibri di solubilità ed effetti dello ione comune.</p> <p>Acidi e basi</p> <p>Acidi e basi secondo Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis. Coppie coniugate acido-base. La ionizzazione e il prodotto ionico dell'acqua. Soluzioni acide, basiche e neutre. Il pH. Costante di dissociazione e forza di acidi e basi. Calcolo del pH delle soluzioni. Reazioni acido-base in soluzione. Titolazione acido-base. Idrolisi salina. Gli indicatori di pH. Le soluzioni tampone.</p> <p>Elettrochimica</p> <p>Le reazioni di ossidoriduzione. Le semireazioni redox. Bilanciamento delle reazioni redox. Bilanciamento delle reazioni redox con il metodo ionico-elettronico in ambiente acido e basico. Le reazioni redox spontanee. La pila Daniel. Elettrolisi.</p> <p>Introduzione allo studio della Terra</p> <p>Le scienze della Terra ed il tempo geologico. La Terra come sistema integrato e le sue sfere. Rapporti tra l'uomo e la Terra. Materie prime e fonti energetiche. Conoscere la Terra per viverci meglio.</p> <p>La crosta terrestre: minerali e rocce</p>
--	--

	<p>I minerali. Struttura cristallina, proprietà fisiche e proprietà chimiche dei minerali. Processi di formazione dei minerali. Classificazione dei minerali. Minerali silicatici e minerali non silicatici. Le rocce. Come riconoscere le rocce. Processo magmatico genesi e differenziazione magmatica. Classificazione delle rocce magmatiche. Processo sedimentario e rocce sedimentarie. Formazione, trasporto e deposito dei sedimenti. Rocce clastiche, organogene e chimiche. Processo metamorfico e rocce metamorfiche. Tipi di metamorfismo. Struttura e classificazione delle rocce metamorfiche. Ciclo litogenetico. Approfondimenti: giacimenti di carboni fossili e di petrolio.</p> <p>Struttura e dinamica interna della Terra</p> <p>L'interno della Terra: nucleo, mantello e crosta. La struttura della crosta oceanica e continentale. Calore interno della Terra e magnetismo terrestre. Paleomagnetismo. Deformazione delle rocce: faglie, pieghe e sovrascorrimenti. Teoria della deriva dei continenti. Placche litosferiche e margini. Espansione dei fondali oceanici e Tettonica delle Placche.</p> <p>I fenomeni vulcanici</p> <p>Il vulcanismo. Gli edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Tipi di eruzione. Attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Vulcanismo secondario e manifestazioni gassose. Energia geotermica. Rischio vulcanico previsione e prevenzione. I vulcani italiani. Approfondimento: l'Etna.</p> <p>I fenomeni sismici</p> <p>Natura ed origine di un terremoto. Ciclicità statistica dei fenomeni sismici. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La forza di un terremoto. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Effetti del terremoto. Sismicità ed interno della Terra. Distribuzione geografica dei terremoti. La difesa dai terremoti: previsione e prevenzione. Rischio sismico in Italia.</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di individuare le fondamentali trasformazioni chimiche della materia. - Acquisizione delle capacità di osservazione, di critica e di ricerca per valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte corrette. - Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze. - Elaborare, confrontare dati e informazioni raccolti tramite lettura di manuali o testi e classificarli in base a criteri di pertinenza, analogia, differenza e consequenzialità. - L'abitudine ad assumere un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni acquisite per valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte corrette. - Consolidamento e sviluppo delle capacità di ricerca.

<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere, domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e verificare il possesso dei prerequisiti, esposizione dei contenuti; - lezione interattiva: attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; - schematizzazione dei punti centrali del percorso da compiere; - relazioni e/o attività di ricerca singolarmente e/o a gruppi; - lettura ed interpretazione di grafici, figure, illustrazioni e tabelle; - materiali preparati dall'insegnante; - correzione e risoluzione di quesiti, esercizi e problemi del libro di testo e proposti dall'insegnante; - interrogazioni brevi e lunghe; - attività di laboratorio.
<p>CRITERI VALUTAZIONE</p>	<p>DI Per la correzione dei test e/o prove semistrutturate sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, tenendo conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza e pertinenza dei contenuti. - completezza. - rielaborazione personale. - applicazione delle conoscenze acquisite. - padronanza ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. <p>Per ogni indicatore è stato attribuito un punteggio minimo di 0 punti e massimo di 3 punti. Il punteggio totale riportato nella verifica è stato trasformato in voto ____/10 mediante proporzione.</p> <p>Le griglie per la correzione delle prove scritte e il punteggio attribuito a ciascuna verifica sono stati opportunamente ponderati in relazione all'obiettivo da misurare, al numero e tipologia dei quesiti e tematiche della disciplina.</p> <p>Per le verifiche orali sono stati utilizzati i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi -esattezza della risposta -rielaborazione personale -capacità di sintesi
<p>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>-LIBRI DI TESTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il globo terrestre e la sua evoluzione. Blu. Minerali e rocce-Geodinamica endogena. E. Lupia Palmieri, M.Parotto . ZANICHELLI -Viaggio nella chimica M. Rippa, M. Macario, C. Pettinari, L. Tucci. ZANICHELLI - Carbonio, metabolismo, biotech. G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. ZANICHELLI <p>Materiali e strumenti adottati</p> <p>Materiali e strumenti del laboratorio scientifico. Testi di argomentazione ed esercitazione scientifica. Campioni di minerali e rocce.</p>

	Materiale audiovisivo. Mezzi multimediali. Piattaforma For Education: Classroom, Documenti. BooktabZ Lavagna interattiva
--	--

6.12 LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Prof.ssa Ferraro Roberta

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE – Prof.ssa Ferraro Roberta

<p><u>COMPETENZE</u></p> <p><u>RAGGIUNTE</u></p> <p><u>alla fine dell'anno per la</u></p> <p><u>disciplina:</u></p>	<p>Gli alunni devono saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale. ● Leggere e comprendere testi scritti inerenti alla sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; ● Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici. ● Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera. ● Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; ● Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); ● Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; ● Saper individuare i propri “punti forti” e “punti deboli”; ● Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
---	--

CONOSCENZE o	The Romantic Age
CONTENUTI TRATTATI:	<p>Britain and America, The age of Revolutions, Riots and reforms (from George III to William IV); A New Sensibility Early Romantic Poetry.</p> <p>William Blake. Life and works. Complementary Opposites. Songs of Innocence and Songs of Experience.</p> <p>The gothic Novel – Edmund Burk’s idea of sublime –</p> <p>Mary Shelley. Life and Works. “Frankenstein, or The Modern Prometheus” “The Creation of the Monster”.</p> <p>Romantic poetry -William Wordsworth</p> <p>Life and main works, the “Lyrical Ballads”, The “Preface” to the “Lyrical Ballads”: a poetic manifesto; <i>I wondered lonely as a cloud</i>; <i>My Heart Leaps Up</i></p> <p>Samuel Taylor Coleridge Life and main works, “ Primary and secondary imagination”; <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: Plot, Sources, Stylistic features: <i>The Rime</i> and the traditional ballads. From <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: “<i>The killing of the albatross</i>”, “<i>A sadder and a wiser man</i>”</p> <p>Romantic Fiction</p> <p>The development of the novel, The novel of manners, The historical novel</p> <p>Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> . From <i>Pride and Prejudice</i> “Mr and Mrs Bennet”.</p> <p>The Victorian Age: The Age of Empire</p> <p>Economy and society, The grows of industrial cities, The pressure for reforms, Technological innovations, The communication revolution, The cost of living, Poverty and the Poor Laws, Managing the Empire, The Victorian ideal, A time of new ideas. The impact of Darwin’s theories; Late Victorian thinkers, Social Darwinism and the spread of socialist ideas. General features of Victorian poetry; the late Victorian novel; Victorian drama</p> <p>The “Victorian compromise” - Victorian literature</p> <p>The Victorian novel: A mirror of life, The individual and society, Early Victorian novelists, Women’s voices.</p>

	<p>Charles Dickens Life and works. Features of <i>Oliver Twist</i> and Plot, From <i>Oliver Twist</i>: The workhouse; “Oliver wants some more”.</p> <p>Robert Louis Stevenson Life and works. The strange case of DR Jekyll and Mr Hide</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>Oscar Wilde - Life and main works.; The rebel and the dandy, Art for Art’s Sake. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: "The Picture of Dorian Gray" and the theme of beauty. The narrative technique, Timeless beauty, the story. From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: “The Preface”.</p> <p>World War I - The Age of Modernism - Modern literature</p> <p>Modernism: The influence of mass culture/The influence of Bergson/ Freud’s theory of unconscious/ W. James and the theory of consciousness. Modern poetry; Stream of consciousness fiction.</p> <p>James Joyce: Life and main works. "A Portrait of the Artist as a Young Man" Epiphanies. The concept of Epiphany expressed in the short story "The Dead". The last novel "Finnegans Wake"; <i>Dubliners</i>, "The Dead": the plot, features and themes.; "The riot of emotions" from "The Dead"; <i>Ulysses</i>: The modern anti-hero;</p> <p>War Poets <i>The soldier</i> by Rupert Brooke; <i>Dulce et decorum est</i> by Wilfred Owen</p> <p>*George Orwell Life and main works; <i>Animal Farms</i>, 1984. From 1984 “<i>Big Brother is watching you</i> , “<i>Room 101</i>”</p> <p>TOPICS</p> <p>The role of women, the concept of Nature, the rights of workers, the war and the nineteenth century, imperialisms.</p> <p>Il linguaggio dell’odio e del patriarcato come strumento di discriminazione e violenza contro le donne.</p>
<p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p>	<p><u>ABILITA’:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills). • Attivare e utilizzare in modo consapevole ‘schemi’ cognitivi di forma e contenuti testuali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); ● utilizzare tecniche di inferenza; ● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua; ● Utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti). ● Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici. ● Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale/partecipata; Brainstorming; Flipped Classroom; Cooperative Learning; mind/conceptual maps; Scaffolding
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento.
<u>TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo: Performer Heritage 1/2; Grammar Files; Mappe concettuali, video ed esercitazioni interattive dall'ebook di New Performer – Zanichelli Editore</p> <p>Strumenti: Internet, computer, appunti, text bank, Google Classroom; digital board, mappe interattive e video didattici, nodi concettuali.</p>

6.13 FILOSOFIA (Articolazione Sportivo) – Prof.ssa Salamone Gioacchina

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare e confrontare testi filosofici di varie tipologie, identificandone e definendone il lessico specifico. • Utilizzare il lessico e le categorie proprie della disciplina. • Gestire il discorso in modo efficace, attraverso strategie argomentative e procedure logiche. • Saper inserire il contributo dell'autore nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto e confrontarlo con i paradigmi contemporanei. • Analizzare testi filosofici, definendo il vocabolario specifico in relazione alle categorie essenziali degli autori e al loro metodo di ricerca. • Valutare la capacità esplicativa delle teorie filosofiche, sviluppando una riflessione personale e un giudizio critico. • Approfondire la comprensione delle basi concettuali e filosofiche dei temi contemporanei, stabilendo collegamenti critici e personali tra le conoscenze acquisite.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Hegel. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Le partizioni del sistema: idea, natura e spirito. La dialettica. La fenomenologia dello spirito, con particolare riferimento alle figure dell'autocoscienza. Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia. Lo spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.</p> <p>Schopenhauer. Le radici culturali. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard. Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo. L'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza. L'angoscia e la disperazione</p> <p>La Sinistra hegeliana: caratteri generali.</p> <p>Feuerbach. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica ad Hegel. L'umanismo naturalistico.</p> <p>Marx. Le caratteristiche generali del pensiero, la critica a Hegel, allo Stato liberale e all'economia borghese con particolare attenzione all'alienazione. La critica di Feuerbach, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura. La sintesi del 'Manifesto': borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi, 'Il Capitale': merce, lavoro e plus-valore, il ciclo economico e le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali.</p>
---	--

	<p>Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia, la dottrina della scienza e la religione positiva.</p> <p>Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita, “Materia e memoria”, lo slancio vitale. l’evoluzione creatrice.</p> <p>Nietzsche. Il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche della scrittura. Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia, il dionisiaco e l’apollineo. Il periodo “illuministico”: il metodo critico e storico-genealogico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L’annuncio del superuomo e il rifiuto di ogni surrogato di Dio. Il periodo di “Zarathustra”: il superuomo, la volontà di potenza e l’eterno ritorno. L’ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo, il nichilismo.</p> <p>Freud. La rivoluzione psicoanalitica; L’inconscio e la nascita della psicoanalisi; Le due topiche; L’interpretazione dei sogni; La teoria della sessualità e il complesso edipico (cenni). Psicoanalisi, cultura e società; Eros e Thanatos</p>
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza della specificità dei problemi filosofici e del metodo di indagine razionale rispetto ad altre forme di sapere; -Esporre e argomentare oralmente o per iscritto usando i termini propri del linguaggio specifico mostrando di saper rielaborare l’argomento trattato; -Sintetizzare i temi operando collegamenti tra prospettive diverse mostrando una propria prospettiva critica; -Conoscere il contesto culturale in cui vivono i vari autori. - Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico. - Ricostruire la rete concettuale del pensiero dell’autore. - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata. - Problem solving. - Lavoro di gruppo

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	-Verifiche orali formative e/o sommative in presenza. - Relazione.
<u>TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Massaro “La meraviglia delle idee” voll.2 e 3 Paravia - Pearson. Strumenti Mappe concettuali, immagini, video e presentazioni digitali.

6.14 FILOSOFIA (Articolazione Scientifico) – Prof.ssa Salamone Gioacchina

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare e confrontare testi filosofici di varie tipologie, identificandone e definendone il lessico specifico. • Utilizzare il lessico e le categorie proprie della disciplina. • Gestire il discorso in modo efficace, attraverso strategie argomentative e procedure logiche. • Saper inserire il contributo dell’autore nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto e confrontarlo con i paradigmi contemporanei. • Analizzare testi filosofici, definendo il vocabolario specifico in relazione alle categorie essenziali degli autori e al loro metodo di ricerca. • Valutare la capacità esplicativa delle teorie filosofiche, sviluppando una riflessione personale e un giudizio critico. • Approfondire la comprensione delle basi concettuali e filosofiche dei temi contemporanei, stabilendo collegamenti critici e personali tra le conoscenze acquisite.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Hegel. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Le partizioni del sistema: idea, natura e spirito. La dialettica. La fenomenologia dello spirito, con particolare riferimento alle figure dell’autocoscienza. Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia. Lo spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.</p> <p>Schopenhauer. Le radici culturali. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard. Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo. L’esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell’esistenza. L’angoscia e la disperazione</p> <p>La Sinistra hegeliana: caratteri generali.</p>
--	--

	<p>Feuerbach. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica ad Hegel. L'umanismo naturalistico.</p> <p>Marx. Le caratteristiche generali del pensiero, la critica a Hegel, allo Stato liberale e all'economia borghese con particolare attenzione all'alienazione. La critica di Feuerbach, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura. La sintesi del 'Manifesto': borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi, 'Il Capitale': merce, lavoro e plus-valore, il ciclo economico e le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali.</p> <p>Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia, la dottrina della scienza e la religione positiva.</p> <p>Positivismo evoluzionistico</p> <p>Darwin e la selezione naturale</p> <p>Spencer e la teoria dell'evoluzione</p> <p>Bentham e l'utilitarismo</p> <p>Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita, "Materia e memoria", lo slancio vitale. l'evoluzione creatrice.</p> <p>Nietzsche. Il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche della scrittura. Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia, il dionisiaco e l'apollineo. Il periodo "illuministico": il metodo critico e storico-genealogico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'annuncio del superuomo e il rifiuto di ogni surrogato di Dio. Il periodo di "Zarathustra": il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo, il nichilismo.</p> <p>Freud. La rivoluzione psicoanalitica; L'inconscio e la nascita della psicoanalisi; Le due topiche; L'interpretazione dei sogni; La teoria della sessualità e il complesso edipico (cenni). Psicoanalisi, cultura e società; Eros e Thanatos.</p>
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	Il lavoro in filosofia e nella Costituzione italiana
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza della specificità dei problemi filosofici e del metodo di indagine razionale rispetto ad altre forme di sapere; -Esporre e argomentare oralmente o per iscritto usando i termini propri del linguaggio specifico mostrando di saper rielaborare l'argomento trattato; -Sintetizzare i temi operando collegamenti tra prospettive diverse mostrando una propria prospettiva critica; -Conoscere il contesto culturale in cui vivono i vari autori.

	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico. - Ricostruire la rete concettuale del pensiero dell'autore. - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata. - Problem solving. - Lavoro di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali formative e/o sommative in presenza. - Relazione.
<u>TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <p>Abbagnano – Fornero</p> <p>“Con-filosofare” voll.2B, 3A</p> <p>Paravia - Pearson.</p> <p>Strumenti Mappe concettuali, immagini, video e presentazioni digitali.</p>

6.15 STORIA (Articolazione Sportivo) – Prof.ssa D'Accurso Rosanna

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione storico – culturali. - Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse. - Utilizzare procedimenti di elaborazione ed esposizione dei vari eventi storici. - Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati. - Contestualizzare le conoscenze storico – culturali acquisite mediante i nessi di causa – effetto.
CONTENUTI TRATTATI:	<p>La seconda rivoluzione industriale, la belle epoque, l'avvento della società di massa.</p> <p>L'età giolittiana: il riformismo e il rapporto con i socialisti, la questione meridionale, la guerra di Libia, il Patto Gentiloni, la crisi del sistema giolittiano.</p> <p>La prima guerra mondiale. Il sistema delle alleanze in Europa e l'attentato di Sarajevo. L'inizio del conflitto. L'Italia dalla neutralità</p>

	<p>all'intervento in guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: i principali fronti di guerra. La svolta del 1917. L'ultimo anno di guerra: i 14 punti di Wilson, il fronte italiano dopo Caporetto, la resa della Germania e la dissoluzione dell'impero austro-ungarico. Il bilancio del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni.</p> <p>La rivoluzione russa. La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo. La rivoluzione di ottobre e i bolscevichi al potere. La guerra civile e il comunismo di guerra. L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin. La "grande svolta": l'industrializzazione accelerata e la collettivizzazione agricola, le purghe staliniane.</p> <p>L'Italia nel primo dopoguerra (quadro socio-economico e politico-istituzionale). L'avvento del fascismo in Italia: dai fasci di combattimento (1919) alle "leggi fascistissime". Il regime fascista: la riforma elettorale del 1928, il Concordato con la Chiesa, l'organizzazione del consenso, la politica demografica. Il fascismo negli anni Trenta: lo Stato totalitario, la conquista dell'Etiopia, le leggi razziali.</p> <p>La Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. L'edificazione del regime totalitario nazista. La persecuzione degli ebrei.</p> <p>La crisi del '29 e il New Deal.</p> <p>La seconda guerra mondiale: gli antecedenti, dall'invasione della Polonia all'intervento italiano. L'invasione dell'Inghilterra, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, l'apogeo delle potenze dell'asse. La svolta del 1942-43: il Pacifico, la battaglia di Stalingrado, il fronte africano. Lo sbarco degli Alleati in Italia, la caduta del fascismo e la Resistenza. Lo sbarco in Normandia, il crollo della Germania e del Giappone.</p> <p>La guerra fredda e il mondo bipolare. La dottrina Truman, il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Comecon e il Patto di Varsavia. La nascita dell'ONU. La Germania divisa.</p> <p><i>Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:</i></p> <p>L'URSS dopo la morte di Stalin: il rapporto Kruscev e la destalinizzazione.</p> <p>L'epoca della "coesistenza pacifica". La ricerca del dialogo e le crisi: dal muro di Berlino alla guerra in Vietnam. Kennedy, la "nuova frontiera" e Martin Luther King.</p> <p>L'Italia dopo la seconda guerra mondiale. I primi governi postbellici. Le elezioni del 2 giugno 1946 e la Costituzione.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, regionali, continentali, planetari. - Conoscere le strutture sociali, economiche e politiche - Conoscere lo sfondo delle trasformazioni socio-culturali e i valori fondanti della società europea - Saper dare una definizione e conoscere le funzioni delle organizzazioni internazionali. - Conoscere il funzionamento degli organi dello Stato italiano. - Saper spiegare i seguenti concetti: imperialismo, eurocentrismo, nazionalismo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare documenti multimediali. - Riconoscere le conseguenze di lunga durata degli eventi storici e delle idee. - Saper organizzare un percorso multimediale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata. - Lettura di un documento storico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	-Verifiche orali formative e/o sommative in presenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi adottati: A.Desideri, G. Codovini - Storia e storiografia vol.3 – Casa editrice G. D'Anna
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione storico – culturali. - Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse. - Utilizzare procedimenti di elaborazione ed esposizione dei vari eventi storici. - Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati. - Contestualizzare le conoscenze storico – culturali acquisite mediante i nessi di causa – effetto.
CONTENUTI TRATTATI:	<p>La seconda rivoluzione industriale, la belle epoque, l'avvento della società di massa.</p> <p>L'età giolittiana: il riformismo e il rapporto con i socialisti, la questione meridionale, la guerra di Libia, il Patto Gentiloni, la crisi del sistema giolittiano.</p> <p>La prima guerra mondiale. Il sistema delle alleanze in Europa e l'attentato di Sarajevo. L'inizio del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'intervento in guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: i principali fronti di guerra. La svolta del 1917. L'ultimo anno di guerra: i 14 punti di Wilson, il fronte italiano dopo Caporetto, la resa della Germania e la dissoluzione dell'impero austro-ungarico. Il bilancio del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni.</p> <p>La rivoluzione russa. La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo. La rivoluzione di ottobre e i bolscevichi al potere. La guerra civile e il comunismo di guerra. L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin. La “grande svolta”: l'industrializzazione accelerata e la collettivizzazione agricola, le purghe staliniane.</p> <p>L'Italia nel primo dopoguerra (quadro socio-economico e politico-istituzionale). L'avvento del fascismo in Italia: dai fasci di combattimento (1919) alle "leggi fascistissime". Il regime fascista: la riforma elettorale del 1928, il Concordato con la Chiesa, l'organizzazione del consenso, la politica demografica. Il fascismo negli anni Trenta: lo Stato totalitario, la conquista dell'Etiopia, le leggi razziali.</p> <p>La Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. L'edificazione del regime totalitario nazista. La persecuzione degli ebrei.</p>

	<p>La seconda guerra mondiale: gli antecedenti, dall'invasione della Polonia all'intervento italiano. L'invasione dell'Inghilterra, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, l'apogeo delle potenze dell'asse. La svolta del 1942-43: il Pacifico, la battaglia di Stalingrado, il fronte africano. Lo sbarco degli Alleati in Italia, la caduta del fascismo e la Resistenza. Lo sbarco in Normandia, il crollo della Germania e del Giappone.</p> <p>La guerra fredda e il mondo bipolare. La dottrina Truman, il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Comecon e il Patto di Varsavia. La nascita dell'ONU. La Germania divisa.</p> <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: L'URSS dopo la morte di Stalin: il rapporto Kruscev e la destalinizzazione. L'epoca della "coesistenza pacifica". La ricerca del dialogo e le crisi: dal muro di Berlino alla guerra in Vietnam. Kennedy, la "nuova frontiera" e Martin Luther King. L'Italia dopo la seconda guerra mondiale. I primi governi postbellici. Le elezioni del 2 giugno 1946 e la Costituzione.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, regionali, continentali, planetari. - Conoscere le strutture sociali, economiche e politiche - Conoscere lo sfondo delle trasformazioni socio-culturali e i valori fondanti della società europea - Saper dare una definizione e conoscere le funzioni delle organizzazioni internazionali. - Conoscere il funzionamento degli organi dello Stato italiano. - Saper spiegare i seguenti concetti: imperialismo, eurocentrismo, nazionalismo. - Saper utilizzare documenti multimediali. - Riconoscere le conseguenze di lunga durata degli eventi storici e delle idee. - Saper organizzare un percorso multimediale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata. - Lettura di un documento storico.
CRITERI VALUTAZIONE:	<p>DI-Verifiche orali formative e/o sommative in presenza</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testi adottati: A.Desideri, G. Codovini - Storia e storiografia vol.3 – Casa editrice G. D'Anna</p>

6.16 MATEMATICA – Prof. Michele Albanese

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure del calcolo matematica, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usarle in particolare nell'individuazione e per risolvere problemi di varia natura.</p> <p>Esprimersi ed argomentare in forma corretta ed in modo efficace, comprendere testi a livello crescente di complessità.</p> <p>Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali, la filosofia etc., e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.</p> <p>Conoscenza dei concetti e metodi interni della disciplina; calcolo algebrico; funzioni, calcolo infinitesimale, differenziale e integrale; acquisizione di strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici; costruzione di modelli.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Limiti e continuità</p> <p>Insiemi limitati e illimitati; intervalli e intorno; estremi inferiori e superiori; massimi e minimi; punti di accumulazione e punti isolati; richiami sulle funzioni reali di variabile reale; il concetto di limite; definizione di limite finito di una funzione in un punto; definizione di limite infinito di una funzione in un punto; limite destro e limite sinistro di una funzione; definizione di limite di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti; operazioni con i limiti; i limiti delle funzioni e gli asintoti; ricerca degli asintoti di una funzione; l'algebra dell'infinito; forme di indecisione e loro scioglimento; confronto di infiniti e di infinitesimi; il concetto di continuità di una funzione in un punto; punti di discontinuità e loro classificazione; la continuità e le operazioni; continuità di una funzione in un intervallo; teorema di Weierstrass; Teorema degli zeri; limiti notevoli; funzioni composte; funzioni inverse.</p> <p>Derivabilità</p> <p>Problemi matematici e fisici che conducono al concetto di derivata; il problema della retta tangente a una curva; il rapporto incrementale; derivata in un punto; derivata e velocità istantanea; la funzione derivata prima; derivabilità e continuità; regole di derivazione; derivate delle funzioni elementari; la derivata e le operazioni; casi di non derivabilità; punti angolosi e cuspidi; la funzione derivata; continuità della funzione derivata; derivate successive; derivata delle funzioni composte; derivazione delle funzioni inverse; derivate di ordine superiore; monotonia e derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica; deduzione qualitativa del grafico della derivata prima da quello della funzione</p>

	<p>e viceversa; problemi di ottimo; derivata delle funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$; derivata logaritmica.</p> <p>Applicazioni del calcolo differenziale Punti estremanti e punti stazionari; Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle e teorema di Lagrange; loro interpretazione geometrica; punti a tangente orizzontale; studio del segno della derivata prima; punti di massimo e minimo relativo di una funzione; Teorema di Cauchy. Teoremi di De L'Hôpital; differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica; condizioni sufficienti per la determinazione dei massimi e minimi; dalla concavità alla derivata seconda e viceversa; flessi di una funzione; concavità e convessità di una funzione; studio del segno della derivata seconda; studio del grafico di funzioni algebriche e trascendenti; deduzione del grafico qualitativo di una funzione a partire da quello della sua derivata prima e viceversa; Studio globale di funzioni algebriche e trascendenti; le funzioni iperboliche; derivabilità e linearizzazione.</p> <p>L'integrale indefinito Il problema inverso della derivazione; l'operatore primitiva; proprietà della primitiva; integrali immediati; integrali delle funzioni razionali fratte; caso del denominatore di secondo grado a discriminante qualsiasi; estensione al caso del denominatore fattorizzato di grado qualsiasi; integrazione di funzioni composte; integrazione per parti; integrazione per sostituzione.</p> <p>L'integrale definito L'area e i trapezoidi; l'area come limite di somme; la funzione area; aree superiori ed inferiori; aree negative; condizioni per l'integrabilità delle funzioni; funzioni non integrabili teorema fondamentale del calcolo integrale; proprietà dell'integrale definito; media integrale; teorema della media; funzione integrale; integrali impropri di funzioni con numero finito di singolarità e di funzioni in un intervallo illimitato; Integrazione numerica: Metodo dei rettangoli e metodo dei Trapezi.</p>
ABILITA'	Capacità di osservazione; capacità di formulare ipotesi; capacità di analisi; capacità di sintesi; uso della terminologia specifica; capacità operative, di calcolo e di verifica dei risultati ottenuti.
METODOLOGIE	Nello svolgimento del percorso didattico si è cercato di fornire agli allievi una serie di 'impulsi' attraverso la lezione frontale. In questo modo si è cercato di presentare i contenuti attraverso un approccio problematico e mai scontato, che ponesse al centro anche la motivazione di tale trattazione e i suoi eventuali addentellati con i contenuti pregressi. Gli aspetti nodali delle questioni oggetto di trattazione sono stati via via affrontati e risolti offrendo spunti di discussione ed elementi didattici. Dal momento che nella fase di presentazione e di intavolazione di una questione teorica, non tutti gli alunni – in generale – si trovano nelle possibilità di orientarsi,

	comprendere e applicare, grazie anche alla collaborazione offerta dagli alunni più predisposti, si è lavorato anche con questa parte della classe per guidarla alla comprensione dei contenuti. Il conseguimento degli obiettivi didattici ha fatto registrare una svolta decisiva quando è entrato in fase il vicendevole rapporto insegnante-alunno quando è diventata proficua la relazione fra i discenti. La crescita relazionale e culturale di un gruppo classe passa certamente attraverso il miglioramento e l'ottimizzazione della qualità delle relazioni all'interno delle varie componenti e non è un caso che le cose migliori siano emerse in corrispondenza dell'avvenuta maturazione di tutti i suoi componenti. Tutte le volte che è stato possibile effettuare collegamenti con la realtà o con altre branche della disciplina o con altre discipline, si è calato quel particolare argomento nel campo di esperienze dell'alunno e, a partire da quelle, si è cercato di far cogliere i nessi, far trarre conclusioni e quindi relazioni generali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte; Interrogazioni; Interventi durante le lezioni e durante le applicazioni; Risoluzione di esercizi e problemi.
TESTI MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Bergamini – Barozzi – Trifone 5 Matematica blu 2.0 – Terza edizione Lavagna interattiva, Software didattici, Video lezioni Strumenti: PC, strumenti e file multimediali, materiali condivisi su Google Classroom.

6.18 FISICA – Prof. Santo Sottile

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Saper analizzare problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici. Comprendere e maneggiate i concetti di campo elettrico e campo magnetico. Riconoscere fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei metalli. Saper risolvere circuiti elettrici in corrente alternata con resistori, capacità ed induttanze. Analizzare circuiti con RLC .
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Fenomeni magnetici fondamentali Magneti naturali e magneti artificiali; forza tra magneti; campo magnetico e le linee di campo magnetico; il campo magnetico terrestre; la direzione e il verso del campo magnetico; costruzione delle linee di campo; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; forze che si esercitano tra magneti e correnti; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e l'esperienza di Oersted; l'esperienza di Faraday; forze tra correnti; l'esperienza di Ampère; definizione dell'ampere; l'intensità del campo magnetico; la forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente; il flusso del campo magnetico; il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico; il momento della forza magnetica su una spira; il momento magnetico della spira.

	<p>Il campo magnetico La forza di Lorentz; la forza magnetica che agisce su una carica in moto; il discriminatore di velocità; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; moto con velocità perpendicolare a un campo magnetico uniforme; moto con velocità non perpendicolare a un campo magnetico uniforme; il moto elicoidale come composizione di moti.</p> <p>L'induzione elettromagnetica La corrente indotta; il ruolo del flusso del campo magnetico; la legge di Faraday Neumann e la sua espressione matematica; la forza elettromotrice indotta istantanea; dimostrazione della legge di Faraday Neumann; la legge di Lenz; le correnti di Foucault; l'autoinduzione e la mutua induzione; l'induttanza di un circuito e gli induttori; il circuito RL;</p> <p>La corrente alternata L'alternatore; i circuiti in corrente alternata; il circuito RLC; il circuito LC; il trasformatore.</p> <p>Le onde elettromagnetiche Il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; Le equazioni di Maxwell; Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico.</p>
ABILITÀ	<p>Capacità di osservazione; Capacità di formulare ipotesi; Capacità di analisi; Capacità di sintesi; Capacità di usare una terminologia specifica; Capacità di calcolo.</p>
METODOLOGIE	<p>Nello svolgimento del percorso didattico si è cercato di fornire agli allievi una serie di 'impulsi' attraverso la lezione frontale. In questo modo si è cercato di presentare i contenuti attraverso un approccio problematico e mai scontato, che ponesse al centro anche la motivazione di tale trattazione e i suoi eventuali addentellati con i contenuti pregressi. Gli aspetti nodali delle questioni oggetto di trattazione sono stati via via affrontati e risolti offrendo spunti di discussione ed elementi didattici. Dal momento che nella fase di presentazione e di intavolazione di una questione teorica, non tutti gli alunni – in generale – si trovano nelle possibilità di orientarsi, comprendere e applicare, grazie anche alla collaborazione offerta dagli alunni più predisposti, si è lavorato anche con questa parte della classe per guidarla alla comprensione dei contenuti. Il conseguimento degli obiettivi didattici ha fatto registrare una svolta decisiva quando è entrato in fase il vicendevole rapporto insegnante-alunno quando è diventata proficua la relazione fra i discenti. La crescita relazionale e culturale di un gruppo classe passa certamente attraverso il miglioramento e l'ottimizzazione</p>

	della qualità delle relazioni all'interno delle varie componenti e non è un caso che le cose migliori siano emerse in corrispondenza dell'avvenuta maturazione di tutti i suoi componenti. Tutte le volte che è stato possibile effettuare collegamenti con la realtà o con altre branche della disciplina o con altre discipline, si è calato quel particolare argomento nel campo di esperienze dell'alunno e, a partire da quelle, si è cercato di far cogliere i nessi, far trarre conclusioni e quindi relazioni generali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte; Test a risposta multipla Interrogazioni; Interventi durante le lezioni e durante le applicazioni; Risoluzione di esercizi e problemi.
TESTI MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo: 2 AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU di Ugo Amaldi Onde Campo elettrico e magnetico-Terza Edizione-Zanichelli 3 AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU di Ugo Amaldi Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e quanti-Terza edizione-Zanichelli Ebook, Software didattici, Animazioni ed esperimenti virtuali. Strumenti: PC, strumenti e file multimediali, materiali condivisi su Google Classroom.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Nel corso del trimestre la valutazione è stata formativa e sommativa, durante il pentamestre, invece, soprattutto formativa.

7.2 Criteri di attribuzione dei crediti

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.3 Griglie di valutazione della prima prova

Griglia di valutazione prima prova			
Tipologia A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	___/60
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-2 Mediocre 3-4 Sufficiente 5 Buono 6 Ottimo 7-8 	___/8	___/40
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-4 Mediocre 5-6 Sufficiente 7 Buono 8-10 Ottimo 11-12 	___/12	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-4 Mediocre 5-6 Sufficiente 7 Buono 8-10 Ottimo 11-12 	___/12	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-2 Mediocre 3-4 Sufficiente 5 Buono 6 Ottimo 7-8 	___/8	
Punteggio grezzo _____		___/100	
PUNTEGGIO TOTALE _____		___/20	

Griglia di valutazione prima prova			
Tipologia B			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	___/60
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	2
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-3 Mediocre 4-5 Sufficiente 6 Buono 7-8 Ottimo 9-10 	___/10	___/40
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-3 Mediocre 4-5 Sufficiente 6 Buono 7-8 Ottimo 9-10 	___/10	
Punteggio grezzo _____			___/100
PUNTEGGIO TOTALE _____			___/20

Griglia di valutazione prima prova			
Tipologia C			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	___/60
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-7 Mediocre 8-10 Sufficiente 11-12 Buono 13-16 Ottimo 17-20 	___/20	___/40
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-3 Mediocre 4-5 Sufficiente 6 Buono 7-8 Ottimo 9-10 	___/10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso 1-3 Mediocre 4-5 Sufficiente 6 Buono 7-8 Ottimo 9-10 	___/10	
Punteggio grezzo _____		___/100	
PUNTEGGIO TOTALE _____		___/20	

7.4 Griglia di valutazione della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	25 - 30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	17 - 20
			PUNTEGGIO

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

7.5 Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

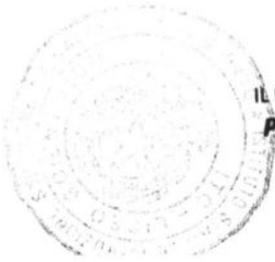
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

8. CONSIGLIO DI CLASSE E FIRME

1. SODARO ANNAMARIA - ITALIANO E LATINO _____
2. CONTE MARIA TERESA - STORIA (ART. SC.)
Maria Teresa Conte _____
3. PARADISO SALVATRICE - RELIGIONE
Salvatrice Paradiso _____
4. MOCCIARO CATALDO - SCIENZE MOTORIE E SP. / DISCIPLINE SPORTIVE
Cataldo Moccia _____
5. VIRGA FABIO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Fabio Virga _____
6. SALAMONE GIOACCHINA - FILOSOFIA
Gioacchina Salamone _____
7. D'ACCURSO ROSANNA - STORIA (ART. SP.)
Rosanna D'Acursò _____
8. FERRARO ROBERTA - LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Roberta Ferraro _____
9. ALBANESE MICHELE - MATEMATICA
Michele Albanese _____
10. SOTTILE SANTO - FISICA
Santo Sottile _____
11. RABBENI MARIA - SCIENZE (ART. SC.)
Maria Rabbeni _____
12. NASELLO SEBASTIANO - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Sebastiano Nasello _____
13. CIGNO GIUSEPPINA - DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
Giuseppina Cigno _____
14. TEDESCO ROBERTO PIETRO - SCIENZE (ART. SP.)
Roberto Tedesco _____

GANGI, 09/05/2025



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Ignazio Sauro

IL COORDINATORE DI CLASSE

PROF.SSA FERRARO ROBERTA

Roberta Ferraro