

Anno scolastico 2024 / 2025 - Documento del 15 maggio classe V° T



Ministero dell'Istruzione
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“G. Salerno”

Via R. Chinnici s.n. – **90024 GANGI (PA)** - CF: 95005290820
e-mail: pais01700b@istruzione.it - pais01700b@pec.istruzione.it - sito.web: www.isisgangi.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO
D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Classe 5 T sez. TURISMO
A.S. 2024 - 2025



Anno scolastico 2024 – 2025
Documento del 15maggio – classe V° T

1	Presentazione della classe	pag.	3
2	Profilo professionale dell'indirizzo e obiettivi del Consiglio di classe	pag.	8
3	Verifica e valutazione degli apprendimenti	pag.	13
4	Attività disciplinare: metodi, mezzi, tempi e contenuti	pag.	13
5	Educazione civica	pag.	15
6	PCTO	pag.	16
7	Orientamento	pag.	21
8	Potenziamento dell'Offerta formativa	pag.	23
9	Schede disciplinari	pag.	24

1. Presentazione della classe

1.1 I docenti della classe

DISCIPLINE	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana Storia	Seminara Giuseppina
Lingua inglese	Bevacqua Alda Rita
Seconda lingua comunitaria: Francese	Vazzana Giovanni
Spagnolo	Ranzino Anna
Matematica applicata	Bonomo Maria Antonietta
Geografia generale economica e turistica	Cusato Maria Teresa
Diritto e legislazione turistica	Domina Nunzio
Discipline turistiche aziendali	Di Paola Giuseppe (coordinatore)
Arte e territorio	Bianco Alessandra
Scienze motorie e sportive	Ciuro Alessandro
Religione cattolica	Vazzano Antonina
Sostegno	Mazzola Alberto

1.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana Storia	Seminara Giuseppina	Seminara Giuseppina	Seminara Giuseppina
Lingua inglese	Bevacqua Alda Rita	Bevacqua Alda Rita	Bevacqua Alda Rita
Seconda lingua comunitaria: Francese	Piro Rosaria	Piro Rosaria	Vazzana Giovanni
Spagnolo	Ranzino Anna	Sabatino Paola	Ranzino Anna
Matematica applicata	Vitale Salvina	Vitale Salvina	Bonomo Maria Antonietta
Geografia generale economica e turistica	Cusato Maria Teresa	Cusato Maria Teresa	Cusato Maria Teresa
Diritto e legislazione turistica	Domina Nunzio	Domina Nunzio	Domina Nunzio
Discipline turistiche aziendali	Manniello Carmela	Di Paola Giuseppe	Di Paola Giuseppe
Arte e territorio	Bianco Alessandra	Bianco Alessandra	Bianco Alessandra
Sostegno	Mazzola Alberto	Mazzola Alberto	Mazzola Alberto
Scienze motorie e sportive	D'anna Antonino	D'anna Antonino	Ciuro Alessandro
Religione cattolica	Vazzano Antonina	Vazzano Antonina	Vazzano Antonina

1.3 Il profilo della classe

La classe 5T è costituita da 19 alunni (18 femmine e 1 maschio), tutti provenienti dall'ex 4T.

La maggior parte della classe è costituita da alunni pendolari provenienti da paesi del circondario; solo 8 alunni sono residenti a Gangi.

Nella classe è presente un' alunna con Bisogni Educativi Speciali per la quale Il Consiglio di classe ha redatto un Piano Didattico Personalizzato.

Nel corso dell'ultimo anno il ragazzo con il sostegno è stato trasferito ad altra comunità scolastica.

Nel complesso gli alunni, attraverso tutto il percorso di istruzione superiore hanno raggiunto un buon livello di maturità; da un punto di vista disciplinare l'atteggiamento è sempre stato positivo e adeguato nei confronti di tutte le componenti dell'Istituzione scolastica, il comportamento è stato sempre rispettoso delle norme e dedicato al costante miglioramento del rendimento scolastico.

Di conseguenza, all'interno della classe si è riscontrato un buon livello di socializzazione e quasi tutti i ragazzi hanno dimostrato attiva partecipazione ed interesse al dialogo educativo; nel complesso si esprimono in maniera chiara e sono in possesso di buone capacità espressive e logico-deduttive.

Solamente in qualche caso e in qualche disciplina l'impegno non è stato sempre costante e di conseguenza si sono acquisite conoscenze schematiche e non molto approfondite.

Comunque tutti gli studenti si sono resi disponibili alla reciproca collaborazione e hanno seguito le lezioni con discreto interesse.

Il fine ultimo dell'azione didattica è stato quello di accrescere l'impegno, la crescita umana e di sviluppare le potenzialità dei ragazzi migliorando costantemente la loro formazione complessiva.

Per il raggiungimento di questo obiettivo i docenti del Consiglio di classe hanno cercato di adottare metodi e strumenti per stimolare il senso di responsabilità e la capacità critica sui temi ed argomenti trattati nelle lezioni.

Il percorso di studi è stato ulteriormente implementato ai fini di migliorare le capacità operative, le conoscenze dell'ambiente e delle problematiche che legano l'uomo al mondo del lavoro con particolare riferimento al settore turistico.

Relativamente a questo ultimo aspetto, fondamentali sono state le attività di PCTO che hanno coinvolto gli alunni nel corso del triennio, svolte sempre con impegno e serietà.

Relativamente al conseguimento di conoscenze, abilità e competenze si precisa che, nell'ambito della classe, si possono distinguere essenzialmente tre livelli: alcuni hanno raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline, un gruppo di allievi ha raggiunto risultati abbastanza soddisfacenti in quasi tutte le discipline; un altro gruppo, esiguo, un po' più debole per quanto riguarda le capacità espressive, si attesta a un livello più basso.

Alla luce di quanto detto, il Consiglio ritiene che gli obiettivi formativi siano stati mediamente nel complesso raggiunti.

Per la valutazione finale, così come previsto nella scheda di programmazione delle attività didattiche ed educative redatta ed approvata dal Consiglio di classe, si è tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio, del progresso rispetto alla situazione di partenza e della situazione personale dell'alunno.

Anno scolastico 2024-2025
Documento del 15 maggio – classe V T

1.4 Elenco degli alunni

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

2. Profilo professionale dell'Indirizzo e obiettivi del Consiglio di Classe

2.1 Il profilo professionale

A conclusione dei percorsi degli Istituti tecnici gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività e della loro autonomia sono in grado di:

- agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle

conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici e statistici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio relativo al settore economico, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare l'indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. La complessità dell'ambito, caratterizzato da un mercato mutevole e sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali e sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta a essi connessa, richiede percorsi formativi

finalizzati al conseguimento di una gamma di competenze tali da consentire di adottare, nell'esercizio della professione, stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adeguandosi all'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze è necessario favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e alla pratica di attività in grado di sviluppare capacità di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto.

Le discipline di indirizzo consentono di sviluppare anche educazione all'imprenditorialità. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di avere una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettano i giovani in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

L'articolazione dell'indirizzo permette dunque, di sviluppare competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il Diplomato nel Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

2.2 Obiettivi educativo - comportamentali

1) Crescita educativa personale e professionale

- Approfondire la conoscenza di se stessi, delle proprie possibilità, dei propri limiti, delle proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
- Accettare se stessi cercando di migliorare i punti deboli e valorizzare i punti di forza.
- Accettare l'altro nel rispetto di ogni forma di diversità.
- Aprirsi al dialogo, alla tolleranza, alla collaborazione, alla cooperazione.
- Risolvere con responsabilità, indipendenza e costruttività i normali problemi della vita quotidiana personale.
- Sviluppare una mentalità progettuale che possa guidare nelle scelte personali e professionali.

2) Sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio

- Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni e giudizi.
- Esprimere il proprio punto di vista, nel rispetto della libertà di giudizio degli altri.
- Difendere il diritto proprio e altrui all'autonomia delle idee e delle scelte.
- Decidere in maniera razionale tra progetti alternativi.
- Attuare al meglio i progetti, nella consapevolezza delle responsabilità che ogni azione individuale comporta.

3) Esercizio della responsabilità personale e sociale

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti.
- Riconoscere e rispettare i ruoli sia a scuola che in famiglia, o in qualunque altro contesto sociale.
- Rafforzare la consapevolezza dell'importanza dell'adempimento dei propri doveri, a partire dall'ambito scolastico.
- Rispettare l'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario e internazionale cercando di dare, per quanto possibile, il proprio contributo.
- Considerare l'attività della scuola come attività che orienta alle scelte per la vita.
- Conoscere e rispettare il Regolamento di Istituto.
- Rispettare scrupolosamente i punti del Patto di Corresponsabilità.

2.3 Obiettivi cognitivo - disciplinari

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento in funzione del proprio metodo di studio, dei tempi disponibili e degli obiettivi da raggiungere.
- Monitorare il proprio apprendimento, distinguendo opportunamente obiettivi raggiunti e da raggiungere.
- Risolvere problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo, sia della lingua italiana che delle lingue straniere di riferimento, in modo appropriato alle varie esigenze comunicative.
- Potenziare la capacità di comprendere e analizzare testi di vario genere e rielaborarne i contenuti;
- Produrre testi di vario genere corretti e coesi.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo sia in italiano che nelle lingue straniere del curriculum.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza della pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

3. Verifica e valutazione degli apprendimenti

3.1 Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

In tutte le discipline, sia per la verifica formativa che per quella sommativa, in conformità a quanto stabilito dal PTOF, sono state utilizzate prove strutturate, semi-strutturate, questionari, esercizi, produzione di elaborati scritti e colloqui orali che, oltre a verificare l'acquisizione dei contenuti hanno avuto lo scopo di rilevare le capacità espressive, logiche, di analisi e di sintesi degli studenti.

3.2 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

- Partecipazione
- Interazione costruttiva
- Costanza nello svolgimento delle attività
- Impegno nella produzione del lavoro proposto
- Atteggiamento responsabile
- Progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

4. Attività disciplinare: metodi, mezzi, tempi e contenuti

4.1 I metodi

- Lezione interattiva
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Lezione frontale
- Insegnamento individualizzato
- Socializzazione al gruppo classe degli obiettivi didattici da raggiungere nelle diverse UU.DD. e nei Moduli.

4.2 I mezzi

- Libri di testo
- Laboratori multimediali e linguistici
- Riviste specializzate
- Fonti normative

4.3 I tempi

- Programmazione trimestre/pentamestre
- Attività di recupero e/o approfondimento

4.4 Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari scelti ed affrontati sono riportati nei programmi didattici delle singole discipline che si allegano al presente documento.

4.5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Gli alunni con bisogni educativi speciali, presentano le stesse esigenze dei coetanei e l'inserimento, come per tutti, deve favorire lo sviluppo psicologico e le proprie potenzialità.

Favorire lo sviluppo delle potenzialità conoscitive, operative e relazionali, è un impegno peculiare del nostro Istituto che ha operato scelte didattiche e organizzative coerenti con l'esigenza di rispondere ai bisogni educativi speciali e di far crescere una diffusa "intelligenza collettiva", impegnata tanto nella valorizzazione della diversità individuale quanto nella ricerca continua di equità e qualità.

La nozione di inclusione, presente nella nuova normativa di indirizzo per la programmazione didattica delle scuole, introduce una significativa precisazione rispetto alla precedente nozione di integrazione, nel senso di un ampliamento di prospettiva che chiama in causa l'operatività dell'intero contesto scolastico.

Con la Direttiva del 27 dicembre 2012 “Strumenti d’intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica”, si delinea la strategia inclusiva della scuola italiana, al fine di realizzare pienamente il diritto all’apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà.

La Direttiva ridefinisce e completa il tradizionale approccio all’integrazione scolastica, basato sulla certificazione della disabilità, estendendo il campo di intervento e il diritto alla personalizzazione dell’apprendimento all’intera area dei Bisogni Educativi Speciali (BES).

I DSA prevedono una segnalazione specialistica effettuata attraverso l’uso di strumenti diagnostici di esclusiva competenza di medici e psicologi.

Da loro devono pervenire le informazioni in relazione al profilo neuropsicologico dell’alunno e tali informazioni devono essere precise e devono contenere anche le indicazioni sulle compensazioni rese necessarie dallo specifico profilo dell’allievo.

La legge 170/10 stabilisce, per lo studente con certificazione DSA, il diritto ad avere una Programmazione Didattica Personalizzata (PDP) che tenga conto del suo specifico disturbo e dei suoi punti di forza e delle sue debolezze, al fine di permettergli il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati per ogni singola disciplina oltre che degli obiettivi didattici ed educativi trasversali.

4.6 Attività di Recupero e Potenziamento

I docenti del C. d. C. hanno adottato le seguenti modalità di organizzazione delle attività di recupero:

- Interventi di recupero in itinere e approfondimento in modo particolare al termine degli scrutini intermedi.

5 . Educazione Civica

5.1 La normativa

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento trasversale dell’educazione civica nel primo e secondo ciclo d’istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell’infanzia.

5.2 Le UDA

Nel corso dell'anno scolastico, per l'insegnamento dell'Educazione civica, si sono sviluppate la seguente UDA:

- “Il turismo responsabile e le organizzazioni internazionali” che si allega al presente documento.

6. PCTO

6.1 La normativa

L'alternanza scuola-lavoro è un modello didattico che consente ai giovani di alternare le ore di studio tra ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire esperienza “sul campo”. Per avvicinare la scuola al mondo del lavoro la legge 107/2015 ha previsto la realizzazione di percorsi obbligatori di alternanza scuola-lavoro per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, i cosiddetti “Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento”, PCTO appunto.

I PCTO vengono inquadrati nel contesto dell'intera progettazione didattica, pertanto costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studi.

I PCTO possono prevedere una pluralità di tipologie di collaborazione con imprese, enti pubblici e privati, anche del terzo settore, nonché con il mondo del lavoro (incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, project-work, tirocini, progetti di imprenditorialità, ecc.) in contesti organizzativi diversi, in un processo graduale articolato in varie fasi.

6.2 Il piano PCTO del Consiglio di classe

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha programmato un percorso articolato in varie fasi che desse agli alunni la possibilità di sfruttare in maniera proficua le opportunità offerte dalla legge.

Il tutor per i PCTO è stato il professore Mazzola Alberto.

Di seguito si allega l'attività di PCTO e la scansione per anni scolastici degli eventi ai quali la classe ha partecipato.

**SVOLGIMENTO - PCTO - EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
ANNI SCOLASTICI 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025**

*“Forse uno dei nostri compiti più urgenti
consiste nell'imparare di nuovo a viaggiare,
eventualmente nelle nostre immediate
vicinanze, per imparare di nuovo a vedere”*

Marc Augè

La mission

Vivere i luoghi scoprendo il fascino inesplorato, la bellezza della natura, la gioia della conoscenza e del confronto con altri. Un approccio al viaggio differente che sia agli antipodi o a poca distanza da casa, luoghi da scoprire oltre le solite destinazioni. Il mondo è tutto da esplorare, basta cercare il vero delle cose.

Il Progetto

Il percorso di PCTO progettato dal consiglio di classe, intitolato “**Fuori dai soliti posti**”, è stato sviluppato in collaborazione con aziende del territorio, enti pubblici, associazioni ed aziende del settore turistico. Ha permesso di introdurre una metodologia didattica innovativa che ha avuto lo scopo di ampliare il processo e i luoghi dell'apprendimento coinvolgendo oltre agli studenti ed agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato le alunne e gli alunni nel percorso di PCTO. L'esperienza è stata un sostegno all'orientamento, alle scelte future e alla motivazione allo studio, elementi fondamentali del successo scolastico; ha costituito, quindi, non solo un percorso formativo, ma una nuova metodologia didattica che si è realizzata all'interno dei percorsi di studio curricolari.

Le **attività** svolte sono state le seguenti:

stages, visite presso aziende del territorio, incontri con figure professionali, interviste ad esperti aziendali, inserimento in azienda, uscite didattiche, partecipazione e gestione eventi, corsi di formazione, incontri orientativi post diploma.

Gli interventi hanno permesso di raggiungere i seguenti **obiettivi**:

-informazione orientativa, finalizzata a fornire agli studenti informazioni specifiche e indicazioni utili per scelte formative che possano favorire il successivo inserimento professionale;

-orientamento, finalizzato a fornire agli studenti strumenti di ricerca attiva del lavoro;

-conoscenza dell'organizzazione di una impresa tramite stage osservativi ed operativi, simulazione d'impresa, laboratori;

-acquisizione di conoscenze tecniche specifiche nel mondo del turismo;

- acquisizione di conoscenze tecniche informatiche su specifici strumenti informatici (app e software) da utilizzare nel mondo del turismo.

Inoltre il percorso ha consentito agli studenti di acquisire competenze attinenti al profilo professionale in uscita, competenze trasversali in ambito comunicativo e relazionale, sviluppo di uno spirito di iniziativa imprenditoriale e comprensione di richieste ed esigenze provenienti dal mondo del lavoro.

CLASSE TERZA T (A.S. 2022/2023)

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione obbligatoria sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- approccio indiretto al mondo del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e avvio di iniziative concrete di PCTO
- primi contatti concreti con aziende, enti, musei, terzo settore ecc...
- project work
- interventi di docenti e professionisti esterni
- Stages, visite, uscite, gestione eventi (singoli studenti /classe intera).

CLASSE QUARTA T (A.S. 2023/2024):

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- relazione diretta con aziende, enti, musei, terzo settore ecc...
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- project work
- Stages, visite, uscite, gestione eventi (singoli studenti /classe intera).

CLASSE QUINTA (A.S. 2024/2025)

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

7. completamento delle attività iniziate nel quarto anno
8. attività di orientamento in uscita (università o inserimento nel mondo del lavoro)
9. partecipazione e /o gestione eventi (singoli studenti /classe intera)
10. percorsi online (singoli studenti)
11. project work e preparazione presentazione finale per il colloquio esame di maturità.

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

12. classe 3[^]: prof. Alberto Mazzola
13. classe 4[^]: prof. Alberto Mazzola
14. classe 5[^]: prof. Alberto Mazzola

Anno scolastico 2024 – 2025
Documento del 15maggio – classe V° T

Attività' PCTO rivolte all'intera Classe e/o a singoli allievi A. S. 2022/2023

Denominazione percorso	Struttura ospitante	Ore svolte
Corso sicurezza luoghi di lavoro	Istituto Salerno	4
Villaggio Coldiretti	Coldiretti Sicilia	6
La conoscenza del se': attivita' di coppia	Istituto Salerno	1
La conoscenza del se': lavori di gruppo	Istituto Salerno	1
La conoscenza del se': analisi di pregi e difetti	Istituto Salerno	1
Meeting slow food	Slowfood Madonie	4
Visita Sibeg Coca Cola group Sicilia	Sibeg Coca Cola	2
Grimaldi educa - navigando si impara	Grimaldi Lines	27
Corso di formazione: Videomaker slow	Slowfood Madonie	2
Open Day 2023	Istituto Salerno	4
Mostra da Anima ad anima - giornata della memoria	Istituto Salerno	5
Concerto night lucent - Gianbecchina	Associazione Gianbecchina	4
Ciaspolata Piano Battaglia	AriaTerra	4
Mostra Gianbecchina	Associazione Gianbecchina	4
Project work	Istituto Salerno	5
Parco avventura estate	Madonie it	90

Attività' PCTO rivolte all'intera Classe e/o a singoli allievi A. S. 2023/2024

Denominazione percorso	Struttura ospitante	Ore svolte
Parco avventura madonie	Madonie it	5
Etna patrimonio naturale UNESCO	Etna Excursion	8
Cefalu' perla del mediterraneo	Comune di Cefalù	8
Presentazione libro - Accoglienza	Comune di Gangi	3
Conoscenza del patrimonio turistico di Gangi	Comune di Gangi	5
La scuola e l'imprenditoria giovanile - Coldiretti	Coldiretti Sicilia	6
Educamp Coni 2024	ASD Gangi	48
Vivere in Assisi	Ass. Centro Studi Francescani e Medievali	32
Donna Vi Geraci Siculo	Hotel Donna Vi	23
Gole di Tiberio	Madonie a passo lento	8
Corso certificazione di qualita' servizi alberghieri	Istituto Salerno	2
Incontro presidente ordine commercialisti Palermo	Istituto Salerno	1
Visita Sito archeologico Monte Alburchia	Comune di Gangi	4
Presepe vivente	Associazione da Nazareth a Betlemme	32
Project work	Istituto Salerno	5
Parco avventura madonie estate	Madonie it	Da 40 a 90

Attività' PCTO rivolte all'intera Classe e/o a singoli allievi A. S. 2024/2025

Denominazione percorso	Struttura ospitante	Ore svolte
Orientamento Nuova Accademia Belle Arti	Istituto Salerno	1
Costituzione cooperativa scolastica di comunita'	Istituto Salerno	5
Il vero grande dilemma - Gestione evento mostra agricola	Istituto Salerno	4
Cicerone per 1 giorno	Comune di Gangi	10
Assorienta carriere in divisa	Istituto Salerno	1
Presepe vivente	Associazione da Nazareth a Betlemme	32
Vivere ateneo Unipa	Uni PA	2
Orientamento Uni kore	Uni Kore	6
Welcome Week UNIPA	Uni PA	6
PCTO Online CISCO Cybersicurezza	Scuola Digitale Cisco Networking Academy	Da 6 a 50
Laboratorio "Music for band"	Istituto Salerno	20
Laboratorio "organizzazione e gestione eventi culturali"	Istituto Salerno	10
Orientamento ai Collegi di Merito e alle Residenze CAMPLUS	Istituto Salerno	1
Project work	Istituto Salerno	5

Riepilogo ore attività svolte singolo allievo nel triennio 2022 - 2025

Allievo/a	Totale Ore Svolte
------------------	--------------------------

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una sintesi dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e che sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

7 Orientamento

7.1 normativa

Con Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 *“Riforma del sistema di orientamento”*, nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – *Next Generation EU*, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha offerto al mondo della Scuola uno strumento di riflessione e di realizzazione di azioni su questo importante tema che interessa la vita di studenti e famiglie non solo in particolari momenti (orientamento in entrata e in uscita) ma durante tutto l'arco della vita.

Al punto 7 della Guida viene espresso quanto segue:” Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte”.

7.2 Il Modulo per l'Orientamento del Consiglio di classe

A tale scopo il Consiglio di classe ha deliberato di attuare nel corso dell'anno scolastico il modulo formativo dal titolo *“Sintesi e progettazione del Futuro”* che mira a guidare gli studenti della classe nella sintesi delle loro esperienze scolastiche attraverso un approccio interdisciplinare, consentendo loro di sviluppare un progetto personale e professionale consapevole.

Di seguito il modulo dell'attività svolta:

Modulo: SINTESI E PROGETTAZIONE DEL FUTURO

Obiettivo generale: il modulo ha lo scopo di guidare gli studenti nella sintesi delle loro esperienze scolastiche attraverso un approccio interdisciplinare, consentendogli di sviluppare un progetto personale e professionale consapevole.

Introduzione (2 ore)

- Presentazione del modulo e dei suoi obiettivi.
- Analisi critica e sintesi delle conoscenze acquisite durante il percorso scolastico e/o somministrazione di un test di orientamento

Fase 1: Esplorazione personale e interessi per la costruzione del proprio futuro (16 ore)

- Orientamento Accademia di Belle Arti 14/01/2025 dalle ore 12:30 alle ore 13:30
- Orientamento AssOrienta 04/02/2025 dalle ore 11:00 alle ore 12:00
- Orientamento Università degli Studi di Palermo 21/02/2025 dalle 9:00 alle ore 13:30
- Orientamento Università Kore di Enna 26/02/2025 dalle 9:00 alle 13:00
- Incontro con l'Associazione "Vivere Ateneo" 27/02/2025 dalle 11:00 alle 13:30
- Orientamento Campus 07/04/2025 dalle ore 11:00 alle ore 12:00
- Orientamento Università Lumsa 09/04/2025 dalle ore 12:45 alle ore 13:40
- Orientamento Erasmus + post diploma – Fmts group 05/05/2025

Fase 2: Analisi delle Competenze ed esplorazione del mondo professionale (08 ore)

- Costituzione cooperativa scolastica di comunità – 21 novembre 2024 – 5 ore
- “Scienze e letteratura, frammenti di geologia investigati attraverso la letteratura e l'arte” - Incontro con il prof. Roberto Franco – 18 febbraio 2025 – 2 ore
- Iniziative di sensibilizzazione ed educazione alla salute in collaborazione con ASP di Palermo – 03 marzo 2025 – 01 ore

Fase 3: Lavoro di gruppo e presentazione finale bilancio delle competenze (23/24 aprile – 10 ore)

- Gli studenti presentano i loro progetti di vita e professionali e riflettono sulle prospettive di inserimento nel mercato del lavoro.
- Realizzazione e presentazione di un prodotto finale in condivisione con la classe attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e/o risorse multimediali.
- Presentazione, da parte di ogni studente, del *bilancio delle competenze acquisite* attraverso la compilazione del modello allegato alla circolare n. 154 del 01/04/2025.

8 Potenziamento dell'offerta formativa

8.1 Attività trasversali, interdisciplinari ed extracurricolari

Nell'ambito del potenziamento dell'offerta formativa la classe, o singoli alunni, è stata impegnata nelle seguenti attività:

- Teatro in lingua francese
- Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- Open Day
- Viaggio d'istruzione

9 SCHEDE DISCIPLINARI

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Italiano
Docente	Giuseppina Seminara

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Stabilire nessi tra letterature e tra la letteratura ed altre discipline. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti dell'informazione e della documentazione; • Teoria e tecniche della comunicazione. • Caratteristiche e struttura di testi scritti. • Criteri per la redazione di una relazione; • Rapporto tra lingua e letteratura. • La lingua letteraria in rapporto agli altri linguaggi; • Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi; • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Social network e new media come fenomeno comunicativo. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. • Elementi delle espressioni artistiche e alle arti visive nella cultura del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i momenti evolutivi della lingua italiana • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti. • Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato. • Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. • Capacità di scrivere testi di diversa tipologia con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografica-lessicale. • Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Problem solving

- Attività di laboratorio
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Esposizione autonoma di argomenti
- Attività interdisciplinare

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo e non
- Giornali e riviste
- Internet
- Visione di film e documentari pertinenti all'attività didattica.

VERIFICHE

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Componimento . Le diverse tipologie testuali: tipologia A , tipologia B , tipologia C .
- Relazione
- Quesiti a risposta aperta
- Test a scelta multipla

PROGRAMMA classe VT

Documento	PROGRAMMA
Materia	Italiano
Docente	Giuseppina Seminara
<p>Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica.</p> <p>I Canti : "L'infinito", "Il passero solitario", "Alla luna", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio". Analisi dei testi.</p> <p>Contesto storico-culturale 1861/1903. Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo. Il Verismo italiano.</p> <p>Giovanni Verga: la vita, le opere, la poetica.</p> <p>Da Vita dei camp-:"Rosso Malpelo"; da Novelle rusticane- " La roba". Analisi dei testi.</p> <p>"I Malavoglia"-Titolo, composizione, progetto letterario, le vicende, tempo della storia e tempo del racconto, lingua, stile e punto di vista. L'inizio dei Malavoglia e "L'addio di 'Ntoni".</p> <p>La Scapigliatura. Il Decadentismo.</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica. Il Fanciullino.</p> <p>Myricae: " Lavandare", "X agosto", "Novembre".</p> <p>Canti di Castelvecchio:"Il gelsomino notturno", " La mia sera". Analisi dei testi.</p> <p>Gabriele D' Annunzio: la vita, le opere e la poetica. Panismo; Superuomo; Estetismo.</p> <p>Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto". Analisi dei testi.</p> <p>Il Piacere- "Andrea Sperelli".</p> <p>Contesto storico-culturale 1903-1925. Il Modernismo e le avanguardie</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo.</p> <p>Analisi dei testi : " La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata". " Uno nessuno e centomila". Le novelle per un anno"- " Il treno ha fischiato...", "Ciàula scopre la luna".</p> <p>" Il Fu Mattia Pascal"- la composizione, la struttura e la vicenda, i temi principali e lo stile. " Sei personaggi in cerca d'autore" e il teatro nel teatro.</p> <p>Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica. " La Coscienza di Zeno"- il titolo, la struttura, la vicenda, il tempo narrativo ,un romanzo psicoanalitico. Caratteri generali.</p>	

Riflessioni su **tematiche di attualità ed educazione civica** : la questione ambientale e il cambiamento climatico; la mafia ;la violenza contro le donne ; i rischi della rete e il cyberbullismo; l'Unione Europea e i suoi Organismi Internazionali, il viaggio come esperienza di incontro e confronto alla scoperta del Patrimonio materiale e immateriale.

Conoscere la struttura generale della **Divina Commedia** e del Paradiso.

Argomento da svolgere entro il 15 maggio 2025

Giuseppe Ungaretti : vita, opere e poetica.

L'Allegria- "Fratelli ", "San Martino del Carso" , "Soldati" . Analisi dei testi.

SCHEDA DISCIPLINARE

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Storia
Docente	Giuseppina Seminara

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del peso determinante del passato storico nel contesto della nostra attualità; • Acquisire la consapevolezza del continuum della storia e del carattere non definitivo del nostro presente; • Conoscere elementi specifici e storici generali, il rapporto sincronia/diacronia; • Competenze di cittadinanza sociali e civiche previste nel quadro di riferimento europeo per l'apprendimento permanente; • Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale; • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale; • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali; • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro; • Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica; • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; • Carte internazionali dei diritti. • Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. • Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e

		<p>problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali
--	--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Esposizione autonoma di argomenti

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo e non
- Film e documentari pertinenti all'attività didattica.
- Internet
- Power point- canva, edpuzzle ecc..

VERIFICHE

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Quesiti a risposta aperta
- Test a scelta multipla

PROGRAMMA classe V T sez.ITE

Documento	PROGRAMMA
Materia	Storia
Docente	Giuseppina Seminara
<p>MODULO 1</p> <p>Società e cultura all'inizio del Novecento La Belle Époque e le sue contraddizioni. Nuove invenzioni e fonti di energia; la nuova organizzazione del lavoro; le donne nella società di massa; i mass media e il tempo libero.</p> <p>MODULO 2</p> <p>Dal Colonialismo all' Imperialismo -sintesi</p> <p>MODULO 3</p> <p>L' Età Giolittiana Da Zanardelli a Giolitti; Il programma politico di Giolitti; economia e società durante l'età giolittiana; la politica estera e la guerra di Libia; l'ascesa del Nazionalismo e il declino dell'età giolittiana.</p> <p>MODULO 4</p> <p>La Prima Guerra Mondiale Le tensioni tra le potenze europee e l' inizio del conflitto. I campi di battaglia e la modernità del conflitto . L' Italia entra in guerra. La fase centrale e la sua conclusione. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.</p> <p>MODULO 5</p> <p>La Rivoluzione Russa e la nascita dell' URSS- La rivoluzione russa di febbraio. La conquista del potere da parte dei bolscevichi. Dalla guerra mondiale alla guerra civile. L'Internazionale comunista. Dal " Comunismo di guerra" alla NEP e la nascita dell'USS.</p> <p>MODULO 6</p> <p>Il Declino dell'Europa. La Repubblica tedesca di Weimar. Le relazioni internazionali tra speranze e timori.</p> <p>MODULO 7</p> <p>La crisi in Italia e le origini del Fascismo. Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia. La " vittoria mutilata" e la questione di Fiume. Il quadro politico italiano del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la divisione delle sinistre. La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere. Verso un regime dittatoriale.</p> <p>MODULO 8</p> <p>Gli Stati Uniti e la crisi del 1929</p> <p>Sintesi</p> <p>MODULO 10</p> <p>La Dittatura Fascista Il consolidamento del fascismo. La politica economica del fascismo. La politica estera e la politica demografica. La ricerca del consenso. La conciliazione tra Stato e Chiesa. L'ideologia fascista e gli intellettuali. L'antifascismo e i suoi limiti.</p> <p>MODULO 12</p> <p>La Dittatura Nazionalsocialista Hitler al potere. L'instaurazione della dittatura. I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista. La politica religiosa e la persecuzione razziale. L'organizzazione del consenso. (Da svolgere entro il 20 maggio)</p> <p>MODULO 14</p> <p>La prima fase della Seconda Guerra Mondiale- L'inizio del secondo conflitto mondiale. L'offensiva a occidente. La "guerra parallela" di Mussolini. La guerra diventa mondiale.</p>	

MODULO 15

La Fine del Conflitto

La svolta della guerra. L'Italia divisa in due. L'ultima fase della guerra contro la Germania. La conclusione della guerra contro il Giappone. Le atrocità della guerra. I processi e il nuovo assetto mondiale.

MODULO 18

L'Italia diventa una Repubblica e si dà una nuova Costituzione (cenni).

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Lingua Inglese
Docente Prof.ssa	Bevacqua Alda Rita

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ▪ progettare e presentare servizi o prodotti turistici ▪ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione in rete <p>Specific competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere la guida di una località turistica ▪ Promuovere un prodotto turistico al telefono ▪ Scrivere una lettera circolare ▪ Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale ▪ Redigere un dépliant in cui vengono date informazioni su una città ▪ Rispondere ai quesiti di un cliente riguardo una gita organizzata, un'attrazione turistica, una città storica ▪ Preparare una brochure promozionale della propria regione ▪ Preparare l'itinerario di un viaggio organizzato seguendo indicazioni fornite ▪ Gestire una conversazione telefonica con un turista che vuole informazioni turistiche ▪ Preparare itinerari turistici ▪ Preparare una presentazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. ▪ Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. ▪ Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. ▪ Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali ▪ Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. ▪ Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. ▪ Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi in cui è parlata. ▪ Conoscenze e competenze linguistiche generali comunicative, microlinguistiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale utilizzando anche strategie compensative. ▪ Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. ▪ Individuare il senso globale e le informazioni specifiche di un testo informativo di carattere generale o specifico. ▪ Produrre testi brevi, semplici e coerenti ▪ Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. ▪ Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le quattro abilità in maniera integrata. ▪ Saper usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio in ambito turistico. ▪ Redigere una lettera, un itinerario usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla situazione proposta ▪ Saper relazionare per iscritto e oralmente relativamente agli argomenti trattati in forma semplice, lineare e sufficientemente corretta.

Obiettivi minimi

Listening: Comprende le informazioni di messaggi di varia tipologia, anche in contesti parzialmente nuovi, con lessico e strutture prevalentemente noti.

Reading: Comprende, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo turistico, cogliendone le informazioni globali e dettagliate e le diversità di uso dei registri linguistici.

Speaking: Interagisce in situazioni parzialmente nuove o su stimolo visivo, pur in presenza di qualche errore o esitazione che non comprometta gravemente la trasmissione del messaggio.

Writing: Produce testi di varia tipologia, (personali, argomentativi e di opinione e semplici lettere formali) pur in presenza di qualche errore che non comprometta gravemente la trasmissione del messaggio.

METODI DI INSEGNAMENTO

Si è utilizzato un approccio che fosse il più possibile comunicativo, cercando di usare la lingua come strumento espressivo per abituare gli alunni a interagire con naturalezza. Si è reso, comunque, quasi sempre necessario ricorrere all'uso della lingua italiana. I diversi argomenti affrontati sono stati preceduti e seguiti da attività che favorissero la comprensione e l'interesse e si è lavorato in modo tale da sviluppare la capacità di cogliere i punti essenziali attraverso domande, schemi riassuntivi, mappe concettuali, finalizzate al raggiungimento di una rielaborazione personale

Le unità didattiche del libro di testo "Explore" sono state presentate con brevi lezioni frontali di introduzione degli argomenti, a cui sono seguite lezioni interattive, elaborazione di mappe concettuali in classe, attività scritte finalizzate alla memorizzazione dei vocaboli e delle funzioni linguistiche proprie della microlingua del settore turistico, esercizi vari di comprensione del testo e di reimpiego delle competenze acquisite in ogni unità. Si è favorito l'uso della navigazione in rete per le ricerche correlate ai contenuti dei vari moduli.

Lo sviluppo dell'abilità di scrittura ha avuto come obiettivo sia la produzione di risposte a domande su testi di comprensione o argomenti di studio, sia la stesura di testi appartenenti alla corrispondenza professionale per il turismo, brochures, itinerari, lettere circolari, in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato.

Esercitazioni di *Listening Comprehension* e *Reading Comprehension* finalizzate allo svolgimento delle Prove Invalsi Nazionali grado 13.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere seguendo in particolare, durante le lezioni, gli alunni in difficoltà e curando la correzione dei compiti per casa. Ripasso e revisione sono stati costanti durante l'anno scolastico in orario curricolare.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo: "Explore"

Autore: Alison Smith

Fotocopie, documenti autentici, documenti online e/o audiovisivi

Aula, Laboratorio linguistico, proiettore e computer, LIM.

VERIFICHE

Verifica Formativa

Procedure sistematiche e continue, griglie di osservazione;

Verifiche oggettive e soggettive brevi con correzione immediata;

Interrogazioni brevi all'inizio della lezione per il controllo dello studio;

Quesiti a risposta singola;

Controllo e correzione del lavoro domestico.

Verifica Sommativa

Prove di tipo oggettivo e soggettivo al termine di ogni unità didattica e alla fine dei moduli.

Per valutare la capacità di comprensione orale e scritta sono stati utilizzati test oggettivi, prove strutturate e semi strutturate, questionari con risposte chiuse o a scelta multipla.

Per valutare la produzione scritta sono stati proposti test di produzione libera o guidata su argomenti relativi al settore di indirizzo, redazione di lettere circolari e di itinerari turistici allo scopo di esercitarsi sulla tipologia di prove che gli alunni affronteranno all'esame.

Esse sono state corrette utilizzando la griglia, approvata in Dipartimento, in modo da rendere gli alunni consapevoli degli indicatori e dei descrittori che vengono presi in considerazione per la loro valutazione.

L'esposizione orale è stata valutata mediante il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni durante l'attività didattica, con lo svolgimento di esercizi adeguati e valutando la capacità di relazionare sugli argomenti di studio. Questionari e relazioni riguardanti argomenti di ambito turistico svolti.

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente	DOMINA NUNZIO

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>	<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Legislazione in materia di organizzazione e composizione degli organi Costituzionali.</p> <p>Evoluzione storica dello Stato Italiano;</p> <p>Forme di Stato e di Governo;</p> <p>Unione Europea;</p> <p>Parlamento;</p> <p>Governo;</p> <p>Presidente della Repubblica;</p> <p>Corte Costituzionale.</p>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema del diritto pubblico.</p> <p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali – Lezioni interattive – Problem solving - Video lezioni su meet -
ATTIVITÀ' DI RECUPERO
Non è stato necessario effettuare attività di recupero

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo – Codice civile – Costituzione italiana – Utilizzo di altri sussidi didattici. PC
VERIFICHE
Alla fine di ogni argomento sono state effettuate verifiche sommative e formative con interrogazioni lunghe e brevi.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti e inerenti alla sfera personale e pubblica; produce testi orali e scritti, per riferire e descrivere fatti e situazioni di contesti quotidiani e di attualità. Riflette, inoltre, sulle abilità e strategie di apprendimento in via di acquisizione della L2, per sviluppare un metodo di studio sempre più autonomo.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>ASCOLTO Capisce gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari. L'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale. Segue, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.</p> <p>LETTURA Comprende in modo globale testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capisce la descrizione di avvenimenti, complessi e di diversa natura. Capisce testi informativi di argomento diverso. Capisce il punto di vista in un testo.</p> <p>PARLATO Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni; motiva e spiega brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti. Narrare una storia, la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie impressioni; sa indicare vantaggi e svantaggi di diverse opzioni.</p> <p>SCRITTURA Produce testi relativi ad argomenti che siano familiari, di interesse comune o personale. Scrive brevi relazioni fornendo informazioni pertinenti ed esprimendo il proprio parere.</p> <p>INTERAZIONE Affronta eventuali situazioni che si potrebbero presentare viaggiando nei paesi di lingua spagnola. Partecipa a conversazioni con individui madre lingua di argomenti vari dal quotidiano al socio culturale.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; discussione; esercizi; quesiti a risposta aperta; test a scelta multipla; produzione di elaborati digitali</p>

TESTI MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: BUEN VIAJE, cuarta edición –
Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero,
Manuela Salvaggio – Zanichelli

Strumenti

Libro, Copias, ppt, digital board, videos en
YouTube

Matematica Applicata

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	Matematica applicata
Docente	Bonomo Maria Antonietta

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Argomentare</p>	<p>Dominio di una funzione, grafico di funzioni razionali</p>	<p>Individuare il dominio di una funzione razionale intera e fratta</p> <p>-Discutere il segno di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>-Verificare l'esistenza di simmetrie, monotonie di una funzione</p>
	<p>Limite di una funzione mediante la definizione e posizionamento grafico. Limiti di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme simboliche di indeterminazione. Continuità e discontinuità di una funzione in un punto. Asintoti di una funzione.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni</p> <p>Calcolare i limiti delle principali forme di indecisione</p> <p>Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto</p>
	<p>Derivata di una funzione.</p> <p>Massimi, minimi e flessi di una funzione</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione e studiarla.</p>
	<p>Grafico di una funzione.</p>	<p>Eeguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali per incentivare la memorizzazione delle “note definitorie”, in modo che gli alunni non debbano procedere a ulteriori rielaborazioni, considerato che la matematica fornisce gli strumenti per la descrizione scientifica del mondo e contribuisce a sviluppare capacità di comunicare e di discutere, di argomentare e di comprendere punti di vista degli altri.
- Lezioni partecipate per confrontarsi e ottenere il feed-back delle competenze previste per i vari obiettivi.
- Problem solving cioè saper risolvere problemi su questioni significative, spesso legate alla vita quotidiana, richiamando quelle regole, quelle procedure, quegli algoritmi appresi;
- Acquisizione da parte degli studenti delle diverse forme di rappresentazione e del modo per passare dall’una all’altre (verbale, numerica, simbolica, grafica).
- Approccio sistemico e accostamenti ai problemi teorici e alle problematiche concrete: presentazione di situazioni nelle quali attuare processi decisionali con lezioni frontali, dialogo, analisi e interpretazione di risultati.
- Esercitazioni in classe, assegnate per casa e corrette in classe sugli argomenti oggetto di studio del corrente anno scolastico.
- Didattica laboratoriale, per la significatività del compito, come molla per far scattare la motivazione nell’allievo, per la propensione dell’allievo a trasformare conoscenze e abilità in competenze spendibili autonomamente in contesti diversi, in una logica di analogicità e trasferibilità, per la cooperazione tra studenti che favorisce l’apprendimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state previste ogni qualvolta gli esiti delle verifiche sono state insufficienti, o quando gli alunni hanno manifestato la necessità di approfondimento. Durante l’attività a distanza, a ogni collegamento si è ripresa tramite esempi ed esercizi l’attività precedente, prima di passare alla nuova.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, calcolatrice, LIM, Internet, cellulare, computer

VERIFICHE

Nel valutare il raggiungimento degli obiettivi si sono adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di classe.

Sono state realizzate verifiche scritte per valutare il grado di conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati e verifiche orali per valutare la capacità di esposizione delle conoscenze acquisite, nonché la capacità di analisi e sintesi.

La valutazione delle prove scritte e orali ha previsto un punteggio da 1 a 10 nel rispetto del regolamento approvato dal Collegio dei docenti e ha riguardato le conoscenze e competenze, l’assiduità nella frequenza e l’impegno nello studio, lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, argomentazione e rielaborazione secondo le proprie capacità, la coerenza e organicità, la proprietà di linguaggio nell’esporre e relazionare.

La docente

Maria Antonietta Bonomo

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	CUSATO MARIA TERESA
LIBRO DI TESTO	DESTINAZIONE MONDO – ED. DEA SCUOLA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare, gli aspetti geografici, ambientali, territoriali in ambito naturale ed antropico ed individuare le connessioni con le strutture demografiche, socio-economiche, culturali. - Riconoscere ed interpretare le tendenze del turismo a livello locale, nazionale e globale, anche in relazione a situazioni geopolitiche. - Analizzare il territorio per riconoscere le peculiarità del patrimonio culturale e per individuare le strategie di sviluppo di turismo sostenibile ed integrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse naturali e culturali dei paesi presi in esame. - Situazione politica e socio-economica, anche con riferimenti storici del passato dei paesi presi in esame. - Strategie per lo sviluppo del turismo. - Siti di rilevante interesse storico - artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità U.N.E.S.C.O. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dell'evoluzione storica delle esperienze di viaggio. - Analizzare i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche di un territorio - Individuare le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. - Individuare la varietà delle risorse turistiche dei paesi presi in esame. - Saper leggere ed interpretare carte, tabelle e grafici. - Analizzare la dimensione territoriale del turismo. - Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. - Individuare le modalità di fruizione connesse a parchi e aree protette.

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale, lezione dialogata, Cooperative learning, Aggiornamento in relazione a situazioni in continuo divenire di ordine geopolitico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere e approfondimenti a livello individuale, qualora ve ne fosse la necessità

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo, analisi tabelle, fonti cartografiche, video, internet, link, fotografie, mass media.

VERIFICHE
Verifiche orali brevi e lunghe, test risposte multiple e domande aperte.

Scheda disciplinare di religione

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE di Religione VT
Materia	RELIGIONE
Docente	VAZZANO ANTONINA
Testo	C.Cristiani –M.Motto, Il nuovo coraggio andiamo, editrice La Scuola

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Valutare il valore dei diritti universali Sviluppare il senso critico e la capacità di confronto Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Sviluppare la capacità di argomentare utilizzando un linguaggio appropriato Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo classe Rispettare i diversi punti di vista Gestire le conflittualità contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Concetto di persona e personalismo La storia dell'ONU La Carta dei diritti dell'uomo e del cittadino La carta dei diritti del fanciullo La dottrina sociale della Chiesa: analisi delle Encicliche più significative.</p>	<p>Saper operare il confronto con i diritti contemplati nella Dichiarazione dell'ONU e la nostra Costituzione Saper operare il confronto con la DICHIARAZIONE e la nostra civiltà occidentale Saper individuare i processi storici e sociali nel nostro mondo contemporaneo che hanno portato al riconoscimento dei Diritti Saper cogliere la relazione tra Chiesa e società.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione Frontale 2. Lezione dialogata 3. Lezione Digitale 4. Dibattito 5. Presentazione dell'argomento con annotazione sul quaderno 6. Lettura di testi biblici e antologici 7. Visione di documentari , film e video brevi 	

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere all'interno dell'attività didattica

STRUMENTI DI LAVORO

1. Il libro di testo
2. La Bibbia
3. Utilizzo della Lim
4. Testi letterari – scientifici
5. Film
6. La piattaforma digitale
7. Filmati in youtube

VERIFICHE

A conclusione di ogni
argomento Tipo di voto: orale

Tipologia di verifica per il voto orale: prova orale – lavoro individuale o di gruppo dibattiti

Per la valutazione si terrà conto: della frequenza – dell'interesse e della partecipazione – del
linguaggio specifico – dello sviluppo graduale della raccolta dati relativi alle nozioni assimilate

La formulazione del giudizio si attiene ai seguenti giudizi:

INSU (5) = insufficiente; SUFF (6)= sufficiente; DISC (7)= Discreto; BUON (8)= Buono; DIST
(9); OTTI (10)= Ottimo

SCHEDA DISCIPLINARE

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ARTE E TERRITORIO
Docente	Bianco Alessandra

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ● Acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, iconologica, stilistica e formale di un'opera d'arte ● Operare collegamenti in senso diacronico e sincronico ● Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lineamenti di storia dell'arte dal Barocco alle Avanguardie storiche ● Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dal Barocco alle Avanguardie storiche ● Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale ● Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere il linguaggio artistico seguendo un criterio storico-cronologico ● Saper collocare gli elementi artistici nel loro contesto territoriale e saper definire ragioni e significati di artisti e opere ● Sviluppare il rispetto e la tutela del patrimonio artistico e culturale ● Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico <ul style="list-style-type: none"> ● Saper affrontare lo studio di un'opera d'arte secondo livelli di lettura iconografica, iconologica, sincronica e diacronica ● Saper effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie tra le opere d'arte studiate ● Sapere riconoscere e usare con correttezza la terminologia specifica della disciplina

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavoro di gruppo - Discussione guidata - Esposizione autonoma di argomenti - Attività interdisciplinare

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Non sono state necessarie attività di recupero.

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Altri manuali alternativi a quelli in adozione- Testi di approfondimento- Appunti inviati tramite piattaforma digitale (Classroom)- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione lunga- Interrogazione breve- Quesiti a risposta aperta- Test a scelta multipla

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Seconda Lingua Comunitaria - Francese
Docente	Vazzana Giovanni

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER.</p> <p>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<p>- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesto di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà de registro e di contesto.</p> <p>- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si parla la lingua.</p>	<p>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>- Comprendere testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico- professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua francese relativi all'ambito di studio e di lavoro.- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
--	--	---

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione interattiva.
Didattica per competenze.
Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Percorsi individuali di recupero.
Pausa didattica.
Recupero in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo.
CD e DVD.
LIM.
Dispense e materiali autentici forniti dall'insegnante.

VERIFICHE

Per la verifica si sono utilizzate procedure sistematiche e continue e momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Prove di tipo "discreto" o "fattoriale", necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica sono state integrate da altre di carattere "globale", volte a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Scienze motorie e sportive
Docente	Ciuro Alessandro

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; -Realizzazione di strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipazione in forma propositiva alle scelte della squadra; -Conoscenza e applicazione corretta del regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio corpo: i segmenti corporei le proprie attitudini motorie e le proprie potenzialità. (Segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti, cenni di anatomia umana). -Essere consapevole delle attività da svolgere per lo sviluppo di almeno una qualità motoria. -Applicare le regole e saper eseguire, seppure in modo approssimativo, i fondamentali di almeno uno sport di squadra e /o di uno individuale. 	<p>Sviluppare e migliorare almeno una qualità motoria rispetto ai livelli di partenza.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale, Cooperative Learning, problem solving, lezione multimediale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Nessuna.

STRUMENTI DI LAVORO
Campi di pallavolo, pallacanestro, calcetto, ping pong, badmington e tutti gli attrezzi presenti in palestra (spalliera, parallele, etc.); power point, video.

VERIFICHE
Test pratici e test a risposta multipla.

DOCUMENTO	SCHEDA DISCIPLINARE
MATERIA	Discipline turistiche aziendali
DOCENTE	Di Paola Giuseppe

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
UNITÀ' 1 ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi dei costi • Il controllo dei costi: il direct costing • Il controllo dei costi: il full costing • Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing • L'analisi del punto di pareggio • Il sistema di qualità nelle imprese turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i costi fissi dai costi variabili • Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto • Distinguere i costi diretti e indiretti • Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti • Determinare le diverse configurazioni di costo • Determinare il prezzo di vendita applicando il mark-up
UNITÀ' 2 IL TOUR OPERATOR <ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività dei tour operator • Il prezzo di un pacchetto turistico • Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici • Il business travel 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche • Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi • Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema
UNITÀ' 3 PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione strategica • Le strategie aziendali i piani aziendali • Il business plan • Il budget • L'analisi degli scostamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati • Elaborare il business plan • Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo

<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 		sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
UNITÀ' 4 MARKETING TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • La destinazione turistica • I fattori di attrazione di una destinazione turistica • I flussi turistici • Dall'analisi SWOT al posizionamento • Il piano di comunicazione e promozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero • Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore • Realizzare i casi aziendali in collaborazione con il territorio

METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo didattico non è stato unico, ma differenziato in funzione delle finalità e del percorso didattico affrontato. Per alcune unità didattiche ho utilizzato il metodo della lezione frontale, per altre ho utilizzato il problem posing che consiste nel porre gli alunni di fronte ad un problema specifico e ben delineato, per loro nuovo e farlo esaminare. Alla fase del problem posing ho fatto seguire il problem solving che consiste nel chiedere agli alunni di fornire la soluzione che essi reputano più logica tra quelle possibili. Per alcuni argomenti ho chiesto loro di cercare, nella realtà che li circonda, gli esempi pratici più convenienti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero ha avuto lo scopo di far raggiungere gli obiettivi cognitivi agli alunni che non li hanno raggiunti, è stata effettuata sia durante lo svolgimento delle unità didattiche, sia al termine delle unità didattiche, e anche con attività pomeridiane di sportello didattico, utilizzando le metodologie ritenute più opportune a seconda delle carenze riscontrate nel processo di apprendimento degli alunni.

STRUMENTI DI LAVORO

E' stato utilizzato principalmente il libro di testo.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
DI PAOLA GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	<i>Giuseppe Di Paola</i>
DOMINA NUNZIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<i>Nunzio Domina</i>
MAZZOLA ALBERTO	SOSTEGNO	<i>Alberto Mazzone</i>
SEMINARA GIUSEPPINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	<i>Giuseppina Seminara</i>
BEVACQUA ALDA RITA	LINGUA INGLESE	<i>Alda Rita Bevacqua</i>
VAZZANA GIOVANNI	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	<i>Giovanni Vazzana</i>
RANZINO ANNA	SPAGNOLO	<i>Anna Ranzino</i>
BONOMO MARIA ANTONIETTA	MATEMATICA APPLICATA	<i>Maria Antonietta Bonomo</i>
CUSATO MARIA TERESA	GEOGRAFIA GENERALE, ECONOMICA E TURISTICA	<i>Maria Teresa Cusato</i>
BIANCO ALESSANDRA	ARTE E TERRITORIO	<i>Alessandra Bianco</i>
CIURO ALESSANDRO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Alessandro Ciuro</i>
VAZZANO ANTONINA	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Antonina Vazzano</i>

GANGI, 08/05/2025



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Ignazio Sauro

Ignazio Sauro