



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*"G. Salerno"*

Tecnico Commerciale - Via R. Chinnici s.n.

Liceo Scientifico con annessa sezione di Liceo Classico Via Falcone e Borsellino

**e-mail:** [pais01700b@istruzione.it](mailto:pais01700b@istruzione.it)- [pais01700b@pec.istruzione.it](mailto:pais01700b@pec.istruzione.it)

**sito.web:** [www.isisgangi.edu.it](http://www.isisgangi.edu.it)

90024 GANGI (PA)

Gangi, 28/01/2026

Circolare n. 104

Ai Docenti  
Agli Studenti  
Ai Coordinatori di Classe  
Ai Tutor dell'Orientamento  
Ai Tutor PCTO/FSL  
Al Referente per l'Innovazione Didattica  
Al Team Digitale  
Al DSGA  
e, p.c., alle Famiglie

Oggetto: Avvio progetto "Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile" –  
Settimana di attività laboratoriali

Il Dirigente Scolastico

### COMUNICA

che, nell'ambito delle attività di orientamento, FSL e innovazione metodologica, il nostro Istituto avvierà il percorso progettuale dal titolo:

**"Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile  
Giovani Creativi e Ingegneri del Cambiamento"**

rivolto a tutte le classi degli indirizzi ITE (AFM–SIA, Turistico, Agrario) e dei Licei (Scientifico, Classico, Sportivo).

Il progetto si configura come un'esperienza laboratoriale intensiva, basata sul modello del design thinking e sull'uso di problemi reali del territorio delle Madonie (Aree Interne – SNAI / PSNAI 2021–2027) come contesto di apprendimento, orientamento e progettazione.

---

## 1. Periodo e organizzazione delle attività

Le attività si svolgeranno nella **settimana dal 02/ al 6 febbraio**, secondo un modello intensivo secondo l'orario **giornaliero**, con la partecipazione contemporanea di tutte le classi coinvolte, declinate per indirizzo di studio.

Gli studenti saranno organizzati in:

- **Squadra dei Creativi**  
(narrazione, comunicazione, linguaggi espressivi, prodotti artistici e multimediali)
- **Squadra degli Ingegneri**  
(analisi, progettazione, dati, modelli, prototipi e fattibilità)

Le due squadre opereranno in modo integrato, con pari dignità formativa, collaborando alla costruzione di prodotti creativi, ingegneristici o ibridi.

---

## 2. Articolazione della settimana

Il percorso seguirà le seguenti fasi operative:

### Giorno 1 – Lettura e interpretazione

- Introduzione alla Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI)
- Lettura guidata di estratti del PSNAI 2021–2027
- Definizione del concetto di “area interna”
- Individuazione di problemi e opportunità del territorio
- Divisione in Squadra dei Creativi e Squadra degli Ingegneri
- Domanda guida: *“Dove possiamo intervenire?”*

### Giorno 2 – Analisi disciplinare

Ogni indirizzo leggerà il territorio secondo il proprio profilo:

- AFM–SIA: modelli economici, servizi, dati
  - Turistico: narrazione dei luoghi, esperienze, accoglienza
  - Agrario: ambiente, biodiversità, filiere
  - Scientifico: sostenibilità, tecnologia, sistemi
  - Classico: identità, cultura, memoria
  - Sportivo: benessere, qualità della vita, spazi
- Avvio della collaborazione tra Creativi e Ingegneri.

### Giorno 3 – Ideazione

- Brainstorming guidato
- Individuazione di 1–2 problemi chiave per classe
- Definizione dell'idea-progetto
- Domanda guida: *“Che tipo di prodotto vogliamo realizzare?”*

### Giorno 4 – Progettazione

- Scelta del prodotto finale (creativo, ingegneristico o ibrido)
- Definizione di: cosa, perché, per chi, con quali strumenti

- Pianificazione della restituzione pubblica al Festival PUC.

### **Giorno 5 – Prototipazione e restituzione**

- Avvio della realizzazione nei laboratori del Madonie Living Lab
  - Preparazione di speech, presentazioni e TED-style talk
  - Archiviazione dei materiali per l'evento finale.
- 

### **3. Materiali di lavoro**

Durante la settimana saranno utilizzati i seguenti materiali, che verranno messi a disposizione dei docenti e delle classi:

- Documento progettuale “Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile”
- Estratti della **Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI)**
- Estratti del **PSNAI 2021–2027**
- Scheda operativa per le classi:  
**“Che prodotto realizziamo?”**
- Schede di ruolo:
  - Squadra dei Creativi
  - Squadra degli Ingegneri
- Griglie di valutazione:
  - PCTO / Formazione Scuola Lavoro
  - Moduli di Orientamento
- Format per speech, presentazioni e restituzione pubblica.

I materiali saranno caricati nella sezione dedicata del sito di istituto e/o nel registro elettronico.

---

### **4. Valore formativo e orientativo**

Il percorso è finalizzato a:

- sviluppare competenze trasversali (collaborazione, problem solving, comunicazione);
  - rafforzare le competenze digitali e progettuali;
  - favorire la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini;
  - collegare studio, territorio e futuro formativo-professionale;
  - preparare contenuti per il **Festival PUC – Piccoli Urbani Connessi**, evento conclusivo di restituzione pubblica.
- 

### **5. Indicazioni operative per docenti e studenti**

I docenti sono invitati a:

- prendere visione preventiva dei materiali;
- accompagnare le classi nelle attività secondo il proprio ruolo disciplinare;
- collaborare con i Tutor dell'Orientamento e i Tutor PCTO/FSL;
- documentare il percorso e le competenze sviluppate.

Gli studenti sono invitati a:

- partecipare attivamente alle attività;
- scegliere in modo consapevole il proprio ruolo (Creativo, Ingegnere o ibrido);
- contribuire alla realizzazione del prodotto finale;
- preparare la restituzione pubblica del lavoro svolto.

Per rendere chiaro a tutti il percorso da sviluppare durante la settimana docenti e alunni, parteciperanno a un incontro online che si svolgerà lunedì 02/02/2026 alle ore 9.00 collegandosi al seguente link:

<https://meet.google.com/eyb-frob-yvw>

Confidando nella consueta collaborazione di tutti, si porgono cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

 **Il Dirigente Scolastico**  
**(Prof. Ignazio Sauro)**  
