



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"G. Salerno"

Tecnico Commerciale - Via R. Chinnici s.n.

Liceo Scientifico con annessa sezione di Liceo Classico Via Falcone e Borsellino

e-mail: pais01700b@istruzione.it- pais01700b@pec.istruzione.it

sito.web: www.isisgangi.edu.it

90024 GANGI (PA)

Gangi, 28/01/2026

Circolare n. 104

Ai Docenti
Agli Studenti
Ai Coordinatori di Classe
Ai Tutor dell’Orientamento
Ai Tutor PCTO/FSL
Al Referente per l’Innovazione Didattica
Al Team Digitale
Al DSGA
e, p.c., alle Famiglie

Oggetto: Avvio progetto “Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile” –
Settimana di attività laboratoriali

Il Dirigente Scolastico

COMUNICA

che, nell’ambito delle attività di orientamento, FSL e innovazione metodologica, il nostro Istituto avvierà il percorso progettuale dal titolo:

**“Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile
Giovani Creativi e Ingegneri del Cambiamento”**

rivolto a tutte le classi degli indirizzi ITE (AFM–SIA, Turistico, Agrario) e dei Licei (Scientifico, Classico, Sportivo).

Il progetto si configura come un’esperienza laboratoriale intensiva, basata sul modello del design thinking e sull’uso di problemi reali del territorio delle Madonie (Aree Interne – SNAI / PSNAI 2021–2027) come contesto di apprendimento, orientamento e progettazione.

1. Periodo e organizzazione delle attività

Le attività si svolgeranno nella **settimana dal 02/ al 6 febbraio**, secondo un modello intensivo secondo l’orario **giornaliero**, con la partecipazione contemporanea di tutte le classi coinvolte, declinate per indirizzo di studio.

Gli studenti saranno organizzati in:

- **Squadra dei Creativi**
(narrazione, comunicazione, linguaggi espressivi, prodotti artistici e multimediali)
- **Squadra degli Ingegneri**
(analisi, progettazione, dati, modelli, prototipi e fattibilità)

Le due squadre opereranno in modo integrato, con pari dignità formativa, collaborando alla costruzione di prodotti creativi, ingegneristici o ibridi.

2. Articolazione della settimana

Il percorso seguirà le seguenti fasi operative:

Giorno 1 – Lettura e interpretazione

- Introduzione alla Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI)
- Lettura guidata di estratti del PSNAI 2021–2027
- Definizione del concetto di “area interna”
- Individuazione di problemi e opportunità del territorio
- Divisione in Squadra dei Creativi e Squadra degli Ingegneri
- Domanda guida: “*Dove possiamo intervenire?*”

Giorno 2 – Analisi disciplinare

Ogni indirizzo leggerà il territorio secondo il proprio profilo:

- AFM–SIA: modelli economici, servizi, dati
 - Turistico: narrazione dei luoghi, esperienze, accoglienza
 - Agrario: ambiente, biodiversità, filiere
 - Scientifico: sostenibilità, tecnologia, sistemi
 - Classico: identità, cultura, memoria
 - Sportivo: benessere, qualità della vita, spazi
- Avvio della collaborazione tra Creativi e Ingegneri.

Giorno 3 – Ideazione

- Brainstorming guidato
- Individuazione di 1–2 problemi chiave per classe
- Definizione dell’idea-progetto
- Domanda guida: “*Che tipo di prodotto vogliamo realizzare?*”

Giorno 4 – Progettazione

- Scelta del prodotto finale (creativo, ingegneristico o ibrido)
- Definizione di: cosa, perché, per chi, con quali strumenti

- Pianificazione della restituzione pubblica al Festival PUC.

Giorno 5 – Prototipazione e restituzione

- Avvio della realizzazione nei laboratori del Madonie Living Lab
 - Preparazione di speech, presentazioni e TED-style talk
 - Archiviazione dei materiali per l’evento finale.
-

3. Materiali di lavoro

Durante la settimana saranno utilizzati i seguenti materiali, che verranno messi a disposizione dei docenti e delle classi:

- Documento progettuale “Il futuro non è altrove – Difendere i luoghi, custodire il possibile”
- Estratti della **Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI)**
- Estratti del **PSNAI 2021–2027**
- Scheda operativa per le classi:
“Che prodotto realizziamo?”
- Schede di ruolo:
 - Squadra dei Creativi
 - Squadra degli Ingegneri
- Griglie di valutazione:
 - PCTO / Formazione Scuola Lavoro
 - Moduli di Orientamento
- Format per speech, presentazioni e restituzione pubblica.

I materiali saranno caricati nella sezione dedicata del sito di istituto e/o nel registro elettronico.

4. Valore formativo e orientativo

Il percorso è finalizzato a:

- sviluppare competenze trasversali (collaborazione, problem solving, comunicazione);
 - rafforzare le competenze digitali e progettuali;
 - favorire la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini;
 - collegare studio, territorio e futuro formativo-professionale;
 - preparare contenuti per il **Festival PUC – Piccoli Urbani Connessi**, evento conclusivo di restituzione pubblica.
-

5. Indicazioni operative per docenti e studenti

I docenti sono invitati a:

- prendere visione preventiva dei materiali;
- accompagnare le classi nelle attività secondo il proprio ruolo disciplinare;
- collaborare con i Tutor dell’Orientamento e i Tutor PCTO/FSL;
- documentare il percorso e le competenze sviluppate.

Gli studenti sono invitati a:

- partecipare attivamente alle attività;
- scegliere in modo consapevole il proprio ruolo (Creativo, Ingegnere o ibrido);
- contribuire alla realizzazione del prodotto finale;
- preparare la restituzione pubblica del lavoro svolto.

Per rendere chiaro a tutti il percorso da sviluppare durante la settimane docenti e alunni, parteciperanno a un incontro online che si svolgerà lunedì 02/02/2026 alle ore 9.00 collegandosi al seguente link:

<https://meet.google.com/eyb-frob-yvw>

Confidando nella consueta collaborazione di tutti, si porgono cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

