

MANIFESTO

# Festival PUC

PICCOLI · URBANI · CONNESSI

*Il futuro non è altrove — Difendere i luoghi, custodire il possibile*

*Giovani Creativi e Ingegneri del Cambiamento · Prima Edizione*

## PICCOLI

Essere piccoli non è una condanna. È una scelta di civiltà.

I borghi delle aree interne custodiscono quello che le metropoli hanno perduto: **la misura umana delle cose**, il tempo lento delle relazioni, la qualità della vita che le cosiddette blue zone del mondo ci ricordano essere possibile. Rimanere piccoli significa rifiutare l'idea che la grandezza si misuri in numero di abitanti o in velocità di crescita. Significa difendere un modello in cui lo spazio, l'aria, la comunità e la bellezza non sono privilegi ma condizioni ordinarie dell'esistenza.

## URBANI

Piccolo non significa arretrato. Periferico non significa escluso.

Ogni luogo — anche il più distante, anche il più dimenticato — ha diritto ai servizi, alle opportunità e alle connessioni che definiscono una vita **piena e degna**. Il digitale non è un surrogato della presenza: è lo strumento con cui i centri marginali possono diventare urbani nel senso più alto del termine, quello che non dipende dalla distanza geografica ma dalla qualità dell'accesso. L'intelligenza artificiale, in questo orizzonte, non è una minaccia per i luoghi fragili: è la loro **più potente alleata**.

## CONNESSI

La connessione non è solo banda larga o rete dati.

È la trama invisibile che tiene insieme persone, saperi, idee e territori. Essere connessi significa che un ragazzo di Gangi può dialogare con il mondo senza abbandonare le Madonie, che una soluzione nata in un borgo di montagna può diventare **modello per un intero Paese**, che il margine — se ascoltato — diventa laboratorio del futuro.

Questo Festival nasce da una convinzione radicale: **il futuro non è altrove**. Non è nelle grandi città né nei piani ministeriali. È nei giovani che imparano a progettare **dove vivono**, non nonostante dove vivono. Le aree interne non hanno bisogno di compassione: hanno bisogno di intelligenza, strumenti e voce. **Questo festival è quella voce**.

«Difendere i luoghi non è nostalgia. Custodire il possibile non è rassegnazione. È il **gesto più rivoluzionario che i giovani di questo tempo possano compiere.**»