

FESTIVAL PUC — PRIMA EDIZIONE

ISIS "G. Salerno" — Gangi (PA)

Madonie Living Lab · [www.isisgangi.edu.it](http://www.isisgangi.edu.it)

PROGRAMMA UFFICIALE

# Festival PUC

PICCOLI · URBANI · CONNESSI

*Il futuro non è altrove*

Difendere i luoghi, custodire il possibile  
Giovani Creativi e Ingegneri del Cambiamento

**QUANDO** 4 - 5 Giugno 2026

Premiazione: Lunedì 8 giugno 2026

**DOVE** Auditorium Falcone e Borsellino

ITE — ISIS G. Salerno, Gangi (PA)

PROGRAMMA DELLE PRESENTAZIONI · 2026

# Regole e format delle presentazioni

## FORMAT PRESENTAZIONI DI CLASSE

- 4** slide per ogni presentazione di classe
- 6'** minuti per l'esposizione da parte della classe
- 4'** minuti per la valutazione da parte della giuria
- 10'** minuti complessivi per ogni classe — rispettare i tempi è fondamentale

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2026 — MATTINA

Ore 8.30 - 10.00

## Prima sessione — Biennio ITE

ORARIO	CLASSE	TEMA & OUTPUT
8.30-8.40	1 A AFM	<i>Servizi essenziali</i> Mappa dei servizi del borgo + proposta migliorativa; poster "prima/dopo" sull'accessibilità
8.40-8.50	2 AB AFM	<i>Bisogni emergenti</i> Mappa dei bisogni giovanili; proposta di spazio/servizio condiviso con concept e nome
8.50-9.00	1 B Agrario	<i>Filiera sostenibile</i> Scheda prodotto locale; progetto di filiera corta con diagramma e brand
9.00-9.10	1 TC Turismo	<i>Turismo esperienziale</i> Storyboard di un'esperienza turistica; format visita con titolo, tappe ed emozioni
9.10-9.20	2 TC Turismo	<i>Accoglienza diffusa</i> Mappa dell'ospitalità locale; proposta di rete tra case, famiglie e servizi

9.20 - 10.00 — Confronto, note della giuria, visita agli output esposti

Ore 10.30 - 12.00

## Seconda sessione — Biennio Liceo

ORARIO	CLASSE	TEMA & OUTPUT
10.30-10.40	1 BSP Sportivo	<i>Sport e comunità</i> Mappa degli spazi sportivi; nuova attività con format e regole
10.40-10.50	2 BSC/SP Sportivo	<i>Inclusione</i> Progetto di attività inclusiva; piano di partecipazione con target e accessibilità
10.50-11.00	2 AS Scientifico	<i>Ambiente</i> Analisi di un problema ambientale locale; soluzione tecnica con schema di funzionamento
11.00-11.10	1 CSC/CL Classico	<i>Memoria</i> Racconto narrativo, testuale o audio; connessione passato-presente
11.10-11.20	2 CSC/CL Classico	<i>Storia per il futuro</i> Storytelling territoriale; proposta educativa rivolta ai giovani

11.20 - 12.00 — Confronto, note della giuria, visita agli output esposti

GIOVEDÌ 4 GIUGNO — SERATA

## Presentazione pubblica e Cinema PUC

ORE 18.30 — AUDITORIUM

### Agro Future Lab delle Madonie

Hub rurale sperimentale per agricoltura rigenerativa, tecnologie avanzate e comunità educante

Presenta: **Ignazio Sauro**, Dirigente Scolastico ISIS G. Salerno

Partner previsti: Comune di Gangi, GAL, imprese agro-zootecniche, università, startup, fondazioni, comunità madonita.

CINEMA PUC — ORE 21.00

### Il ragazzo che catturò il vento

*“Quando la conoscenza accende il futuro dei luoghi”*

Agricoltura, energia, ingegno, territorio e futuro possibile: il film giusto dopo la presentazione dell'Agro Future Lab.

Ore 8.30 - 10.00

## Prima sessione — Classi Terze ITE e Liceo

ORARIO	CLASSE	TEMA & OUTPUT
8.30-8.40	3 A AFM	<i>Dati territoriali</i> Grafici e indicatori; tre priorità strategiche per il territorio
8.40-8.50	3 B AFM	<i>Servizi digitali</i> Mockup di un'app con schermate e user flow; video demo 1 minuto
8.50-9.00	3 B/5 B Agrario	<i>Reti agroalimentari</i> Mappa della filiera territoriale; proposta di rete tra produttori
9.00-9.10	3 T Turismo	<i>Storytelling visivo</i> Mini campagna social con tre contenuti; storyboard video/reel
9.10-9.20	3 BSP Sportivo	<i>Rigenerazione urbana</i> Mappa spazi rigenerabili; progetto di area benessere
9.20-9.30	3 AS Scientifico	<i>Dati e tecnologia</i> Concept di sistema digitale con app/sensori; schema di funzionamento
9.30-9.40	3 CSC/CL Classico	<i>Comunicazione</i> Messaggio per la comunità in video/testo; campagna di sensibilizzazione
9.40-9.50	3D-4D Serale	<i>Esperienze di vita</i> Raccolta di storie audio/video; evento narrativo/performance

9.50 - 10.00 — Chiusura sessione e note della giuria

Ore 10.30 - 12.00

## Seconda sessione — Classi Quarte ITE e Liceo

ORARIO	CLASSE	TEMA & OUTPUT
10.30-10.40	4 A AFM	<i>Modello organizzativo</i> Business Model Canvas; schema gestione servizio locale
10.40-10.50	4 T Turismo	<i>Esperienza immersiva</i> Concept VR/evento/percorso; customer journey

Ore 10.30 - 12.00

## Seconda sessione — Classi Quarte ITE e Liceo

10.50-11.00	<b>4 BSP Sportivo</b>	<i>Accessibilità</i> Analisi barriere; proposta spazio sportivo accessibile
11.00-11.10	<b>4 AS Scientifico</b>	<i>Innovazione</i> Prototipo di soluzione STEM; scheda benefici per la comunità
11.10-11.20	<b>4 CS Classico</b>	<i>Valori classici</i> Rielaborazione concetti classici; proposta civica moderna

11.30 - 12.00 — Confronto, note della giuria e visita agli output esposti

Ore 12.30 - 14.00

## Terza sessione — Classi Quinte ITE e Liceo

ORARIO	CLASSE	TEMA & OUTPUT
12.30-12.40	<b>5 A AFM</b>	<i>Servizio sostenibile</i> Progetto problema-soluzione-impatto; scheda impatto sociale/ambientale
12.40-12.50	<b>5 B AFM</b>	<i>Finanza pubblica</i> Bilancio partecipativo; proposta investimento con budget
12.50-13.00	<b>5 T Turismo</b>	<i>Evento culturale</i> Progetto evento completo; piano di comunicazione e locandina
13.00-13.10	<b>5 BSP Sportivo</b>	<i>Percorsi benessere</i> Mappa percorso wellness; segnaletica ed esperienza utente
13.10-13.20	<b>5 AS Scientifico</b>	<i>Tecnologie green</i> Progetto soluzione sostenibile; stigma impatto ambientale
13.20-13.30	<b>5 CS Classico</b>	<i>Progettazione umanistica</i> Progetto intervento comunitario; manifesto dei valori
13.30-13.40	<b>5D Serale</b>	<i>Futuro personale</i> Mappa progetti di vita; presentazione "Io nel territorio"

13.50 - 14.00 — Chiusura sessione e note della giuria

# Dalle Madonie al mondo · Cinema PUC

ORE 18.30 — AUDITORIUM

## Dalle Madonie al mondo

MaLL, intelligenza artificiale e nuove competenze per le aree interne

### PRIMA PARTE

#### Il Madonie Living Lab come luogo di innovazione e comunità educante

Intervento: **PUSH**

Il MaLL come spazio di apprendimento fuori dall'aula

Design thinking e lettura dei bisogni del territorio

Dalla scuola che "fa attività" alla scuola che produce prototipi e servizi

### SECONDA PARTE

#### Virgil AI: intelligenza artificiale, formazione e orientamento

Intervento: **CNR — Giuseppe Città**

Restituzione del percorso Virgil AI

Impatto dell'IA sulla formazione; competenze digitali e pensiero critico

Ruolo delle scuole delle aree interne nella costruzione di nuove competenze

Chiusura — Tavola rotonda: "Piccoli, urbani, connessi: quale infrastruttura educativa per le Madonie?"

Con: ISIS G. Salerno · PUSH · CNR · Comune · GAL · Imprese · studenti

CINEMA PUC — ORE 21.00

## Wall·E

*"Custodire il mondo, ricominciare dai luoghi"*

Che cosa resta di una comunità quando smette di prendersi cura del proprio mondo? Una favola contemporanea sulla responsabilità, l'ambiente e il desiderio di tornare ad abitare i luoghi.

LUNEDÌ 8 GIUGNO 2026 — PREMIAZIONE

## Saluti conclusivi e Premiazione PUC

Ore 9.30 — Auditorium, ISIS G. Salerno

Saranno premiate le **due idee progettuali vincitrici** tra quelle presentate nelle giornate del 4 e 5 giugno.

A ciascuna delle due classi vincitrici sarà consegnato un **premio di euro 250,00** quale riconoscimento per la qualità dell'idea, la coerenza con gli obiettivi del Festival e la capacità di proporre soluzioni concrete.

Saranno rilasciati **attestati di partecipazione** a tutte le classi e a tutti gli studenti coinvolti.

### DALLE IDEE AI PROGETTI

Le idee vincitrici saranno assunte come **impegno pubblico dall'Unione dei Comuni delle Madonie**, affinché possano essere inserite nella programmazione triennale delle opere pubbliche e nell'elenco dei progetti da candidare a finanziamento.

Festival PUC — Piccoli Urbani Connessi - ISIS G. Salerno, Gangi (PA)