

## SEZIONE 1 — PRESENTAZIONI DELLE CLASSI

# Regolamento del Pitch

Norme per la presentazione pubblica dei progetti elaborati dalle classi nell'ambito del Festival PUC — Piccoli Urbani Connessi.

## 1 CHI PRESENTA

Ogni classe partecipante al percorso annuale presenta il proprio progetto in forma pubblica durante le sessioni del **4 e 5 giugno 2026**. La presentazione è un atto collettivo: il lavoro appartiene alla classe. Almeno **due studenti** si alternano nella presentazione orale.

## 2 STRUTTURA DEL TEMPO

Ogni presentazione segue questo schema rigido:

<b>6'</b> Esposizione della classe	<b>4'</b> Domande della giuria	<b>10'</b> Totale per ogni classe
--	--------------------------------------	---

Il **cronometrista** segnala con cartello giallo il 5° minuto e con cartello rosso il 6°. Al segnale rosso l'esposizione si interrompe anche se non è terminata. Il rispetto dei tempi è parte integrante della valutazione.

## 3 FORMATO — 4 SLIDE

La presentazione è composta da **4 slide**. Struttura consigliata:

- **Slide 1 — Il problema:** quale bisogno o criticità del territorio avete scelto e perché
- **Slide 2 — La soluzione:** cosa proponete, come funziona, per chi è pensata
- **Slide 3 — Il prodotto:** cosa avete realizzato concretamente (prototipo, mappa, video, analisi...)
- **Slide 4 — L'impatto:** cosa cambierebbe nel territorio se la vostra idea venisse realizzata

La struttura è una guida, non un vincolo. Ogni classe può organizzarsi diversamente, purché il contenuto sia presente e la narrazione chiara. **Non è consentito leggere** dal foglio o dallo schermo: le slide sono un supporto visivo, non un copione.

## 4 MATERIALI AMMESSI

- Proiezione delle 4 slide (PowerPoint, Slides, PDF, Canva)
- **Video incorporato di max 90 secondi**— il tempo è incluso nei 6 minuti di esposizione
- Prototipo fisico o prodotto realizzato (mappa, maquette, stampa 3D, oggetto...)
- Elementi scenografici semplici (cartelloni, poster, installazioni leggere)

## 5 LOGISTICA

- Le slide devono essere caricate sul **almeno 30** dell'inizio della sessione. Il docente referente è computer d'aula **minuti prima** responsabile del caricamento
- Ogni classe dispone di **2 minuti di riallestimento** tra una presentazione e l'altra
- I prototipi fisici vanno posizionati prima dell'inizio della sessione nello spazio espositivo assegnato
- In caso di malfunzionamento tecnico nei primi 2 minuti, la presentazione può essere riavviata una sola volta

### NOTA PEDAGOGICA

*Questo è un festival dell'innovazione, non un'interrogazione. La giuria non valuta la perfezione tecnica delle slide ma la forza dell'idea, la chiarezza del pensiero e la capacità di comunicare. Un prototipo grezzo presentato con convinzione vale più di una presentazione patinata senza contenuto.*

SEZIONE 2 — VALUTAZIONE DEI PROGETTI

# Regolamento della Giuria

Norme per la composizione, il funzionamento e le decisioni della giuria del Festival PUC.

## 6 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria è composta da **6 membri**:

RUOLO IN GIURIA	COMPONENTE
<b>Presidente</b>	<b>Prof. Ignazio Sauro</b> Dirigente Scolastico, ISIS G. Salerno
<b>Docente Orientatore</b>	<b>Prof. Nunzio Domina</b> Referente Orientamento, ISIS G. Salerno
<b>Animatore Digitale</b>	<b>Prof. Domenico Amoroso</b> Animatore Digitale, ISIS G. Salerno
<b>Referente Innovazione</b>	<b>Prof. Giovanni Dinolfo</b> Referente Innovazione Digitale, ISIS G. Salerno
<b>Componente ETS</b>	<b>Un componente PUSH</b> Designato dall'ETS PUSH
<b>Ente territoriale</b>	<b>Presidente UCM o delegato</b> Unione dei Comuni delle Madonie

In caso di impedimento di un componente, il Presidente può cooptare un sostituto mantenendo la parità tra componente interna e componente esterna all'istituto. Il **quorum minimo** per la validità della valutazione è di 4 giurati presenti, di cui obbligatoriamente il Presidente.

## 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni progetto è valutato su **5 criteri**, ciascuno con un punteggio da 0 a 20. Il totale massimo è **100 punti**. Il punteggio finale di ogni progetto è la **media aritmetica** dei voti dei giurati presenti.

CRITERIO	COSA SI VALUTA	MAX
<b>1. Rilevanza territoriale</b>	Il progetto risponde a un bisogno reale del territorio e si collega alla SNAI e alle fragilità delle Madonie	<b>20</b>
<b>2. Qualità progettuale</b>	Il progetto è strutturato e fattibile: mostra metodo, individua il problema, propone una soluzione concreta	<b>20</b>
<b>3. Originalità e visione</b>	Il progetto propone uno sguardo nuovo, creativo o inatteso; esprime una visione del futuro del territorio	<b>20</b>
<b>4. Comunicazione</b>	La presentazione è chiara, coinvolgente e padroneggia il linguaggio adeguato al tipo di prodotto	<b>20</b>
<b>5. Impatto e trasferibilità</b>	Il progetto può produrre effetti reali sulla comunità ed è replicabile in altri contesti simili	<b>20</b>
<b>Totale massimo</b>		<b>100</b>

## 8 MODALITÀ DI VOTAZIONE

- Ogni giurato esprime una **individuale e indipendente** valutazione, compilando la propria scheda senza consultare gli altri durante la presentazione
- Al termine di ogni sessione i giurati dispongono di **5 minuti di confronto** (non vincolante) prima di consegnare le schede
- I punteggi individuali sono **riservati** fino alla proclamazione ufficiale dell'8 giugno
- Ogni giurato può segnalare facoltativamente un **riconoscimento speciale motivato**, non monetario (es. "Progetto più coraggioso", "Migliore narrazione")

## 9 DOMANDE ALLA CLASSE

Nei **4 minuti** successivi alla presentazione i giurati possono rivolgere domande per approfondire il progetto. Ogni giurato può porre al massimo **una domanda**. Le domande riguardano il contenuto, non la forma. Gli studenti possono rispondere liberamente: l'onestà intellettuale è un valore.

## 10 CONFLITTI DI INTERESSE

I giurati che abbiano un **rapporto diretto** con una classe (familiare, tutor FSL, docente referente) devono dichiararlo e astenersi dalla valutazione di quel progetto. In caso di astensione il punteggio è calcolato sulla media dei giurati rimanenti (minimo 3).

## 11 PAREGGI E DECISIONI FINALI

In caso di parità: primo criterio di spareggio è il punteggio in *Rilevanza territoriale*; secondo criterio è il punteggio in *Impatto e trasferibilità*; se la parità persiste, il **voto del Presidente è determinante**. Le decisioni della giuria sono **definitive e inappellabili**.

### PREMIO — 8 GIUGNO 2026

Saranno premiate le **due idee progettuali vincitrici**. A ciascuna classe vincitrice: **premio di € 250,00**. Le idee premiate saranno assunte come impegno pubblico dall'**Unione dei Comuni delle Madonie** per l'inserimento nella programmazione triennale delle opere pubbliche e nell'elenco dei progetti da candidare a finanziamento. Attestati di partecipazione a tutte le classi e a tutti gli studenti coinvolti.

**SCHEDA DI VALUTAZIONE — GIURATO**

NOME E COGNOME DEL GIURATO

RUOLO IN GIURIA

CLASSE / INDIRIZZO VALUTATO

SESSIONE  4 GIUGNO  5 GIUGNO

CRITERIO	INDICATORI DI RIFERIMENTO	PUNTEGGIO (0-20)
1. Rilevanza territoriale	Il progetto risponde a un bisogno reale del territorio; si ancora alle fragilità delle Madonie e alla SNAI	<input type="text"/>
2. Qualità progettuale	Struttura, metodo, fattibilità; il problema è ben definito e la soluzione è concreta	<input type="text"/>
3. Originalità e visione	Sguardo nuovo, creativo o inatteso; visione del futuro del territorio	<input type="text"/>
4. Comunicazione	Chiarezza, coinvolgimento, padronanza del linguaggio e della forma espressiva	<input type="text"/>
5. Impatto e trasferibilità	Effetti reali sulla comunità; replicabilità in altri contesti di area interna	<input type="text"/>

PUNTEGGIO TOTALE

\_\_ + \_\_ + \_\_ + \_\_ + \_\_ =

/ 100

MOTIVAZIONE SINTETICA DEL GIUDIZIO (FACOLTATIVA — MAX 3 RIGHE)

---



---



---

**RICONOSCIMENTO SPECIALE DEL GIURATO (FACOLTATIVO)**

Ogni giurato può segnalare *un solo progetto* per un riconoscimento speciale motivato, non monetario.

PROGETTO SEGNALATO (CLASSE)

TITOLO DEL RICONOSCIMENTO

---

DATA

FIRMA DEL GIURATO

---

Scheda riservata alla giuria · Da riconsegnare al Presidente al termine di ogni sessione · Festival PUC — Prima Edizione 2026